

Depuis sa création, le Mois Molière est engagé aux côtés de tous les acteurs de la cité, dans une même énergie, pour créer un nouveau théâtre populaire.

Vous trouverez dans cette brochure tous les spectacles proposés. Tous les quartiers de la ville seront visités, car le but de ce mois de fête est de mettre la culture à la portée de tous.

Comme chaque année, notre programmation privilégie les spectacles de troupes, accessibles aux familles. La Commedia dell'arte sera partout présente avec de nombreux spectacles de rues et plusieurs créations qui iront ensuite au festival d'Avignon.

La ville fait l'effort d'acheter de nombreux spectacles afin de les mettre gratuitement à la disposition du public.

Pour ces spectacles gratuits, en particulier tous ceux donnés aux Grandes Ecuries, vous pouvez entrer dans la limite des places disponibles... Gardez le sourire avec nos bénévoles, même s'il n'y a plus de places.

Cette année, Versailles a innové en mettant en place des résidences artistiques à l'année afin de renforcer les actions en direction des écoles et des amateurs.

Le propre du Mois Molière est désormais de mobiliser énormément de bonnes volontés sur de longs mois.

Merci à tous ceux qui, sur le terrain, rendent cette aventure possible. Merci à notre précieuse équipe de bénévoles. Merci à tous les établissements publics culturels de la ville, chœurs, compagnies et ensembles instrumentaux. Merci à nos partenaires et sponsors, à l'Union Versaillaise du Commerce.

A leurs côtés, je vous invite à découvrir cette seizième édition, haute en couleurs.

François de Mazières Maire de Versailles

Le Mois Molière est organisé par la Ville de Versailles

Direction artistique François de Mazières

Coordination générale Chantal Lefèvre Yohann Turbet Delof

Avec le concours des bénévoles du Mois Molière

Informations

Maison du Mois Molière, Carré à la farine – Place du Marché Notre-Dame Tous les jours du 17 mai au 30 juin, de 10h à 18h

> 01 30 21 51 39 www.moismoliere.com



1er juin - 15h Entrée libre

Le Petit chaperon rouge

Adaptation Raoul Vaisse d'après Charles Perrault

Compagnie **Théâtre des enfants Roland Pilain** Mise en scène Nicolas Rigas

Pour les 70 ans du Théâtre des enfants, un spectacle d'ouverture pour toute la famille, qui recrée le conte du chaperon rouge.

Une création Mois Molière 2011



1er juin - 20h30

. Entrée libre

L'Ecole des maris

de Molière

Compagnie Théâtre en Stock Mise en scène Jean Bonnet

Ariste et Sganarelle sont en désaccord sur la manière d'éduquer les deux jeunes femmes dont ils sont les tuteurs et qu'ils aimeraient épouser. Une comédie vive et enlevée dans un décor de Stéphane Perocclo.

Carré à la farine 2 juin - 17h 26 juin - 19h Ecole des Beaux-arts 12,19 juin - 19h Entrée libre

1929 ou Moustic et Mastoc font du cinéma

Compagnie Burlesques Associés

Texte et mise en scène Guillaume Collignon et

mour Laurel et Hardy. Ils dressent des ponts avec toutes les époques, dont celle de

Jean-Hervé Appéré En résidence à Versailles Burlesques Associés rend hommage aux rois de l'hu-

Molière, grâce à leur art virtuose du déguisement. Une création Mois Molière 2011

Grandes Ecuries 2 iuin - 20h30 . Entrée libre

Chapeau melon et ronds-de-cuir

de Courteline

Compagnie Voix des plumes Mise en scène **Denis Souppe**

Six petites pièces de Courteline nous transportent d'un univers à l'autre, visiter six aspects de l'absurdité de l'humanité. Folie de l'administration et de la vie parisienne, difficultés de la vie de couple, mauvaise foi... autant de situations du quotidien saisies avec humour et talent.

Chapiteau de Porchefontaine 3,4 juin - 20h30 5 iuin - 16h

10€ / 5€ Billetterie 01 30 21 51 39 06 60 80 16 16

Le Cabaret des Méli-Mélo Compagnie Méli-Mélo

Les professeurs de cirque du Chapiteau de Porchefontaine nous invitent à découvrir leurs amis artistes; jongleurs, acrobates, voltigeurs.

Grandes Ecuries

3,4 juin - 20h30 5 juin - 17h Entrée libre

Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand

Compagnie Viva la Commedia Mise en scène Anthony Magnier

Pour sa première création en résidence à Versailles, Viva la Commedia s'est lancé le défi de monter cette pièce mythique et gigantesque sans renier le théâtre de l'illusion et du masque qui a fait son succès. 8 acteurs interprètent à eux seuls, sans jamais quitter la scène, les quarante personnages de la pièce.

Une création Mois Molière 2011 / Co-production Ville de Versailles / Versailles **Grand Parc**



Carré à la farine 3, 4 juin - 20h45

5 juin - 17h 7€ / gratuit - 12 ans

Les Babas-cadres

de Christian Dob

Compagnie **Tréteaux et Jeunesse** Mise en scène **P. Laurent-Martel**

Retranchés dans la France profonde, deux cadres moyens ont décidé de vivre le "retour à la nature".

Place du Marché Notre-Dame Carré à la marée 4; 25 juin - 16h Place Isigny 11 juin - 16h Square Jean Houdon 18 juin - 16h Accès libre

Les Enfants du paradis

Texte et mise en scène **Élena Serra Académie Internationale des Arts du Spectacle**

Ce voyage dans la vie grouillante des rues de Paris au début du XIXe siècle rend hommage au pantomime.

Une création Mois Molière 2011

Bibliothèque 4 juin - 16h Entrée libre Réservation obligatoire 06 85 66 31 02

La Mort du jeune aviateur anglais

de **Marguerite Duras**

Organisé par l'Association La Gradiva

Catherine Savart, Brigitte Deruy, récitantes, Laurent Guérin, clarinette, Léo Chartreau, batterie

D'après un récit tiré de *Ecrire*, une mise en scène autour de la poésie, de l'amour, de l'engagement dans la guerre, dans une quête ultime.

Place St-Louis 4 juin - 16h30 Cour Duplessis 18 juin - 17h Accès libre

La Esmeralda

d'après Victor Hugo Académie Internationale des Arts du Spectacle Mise en scène Danuta Zarazik

Le père du retour de la Commedia dell'arte en France, Carlo Boso, propose plusieurs spectacles de rue avec les élèves de son académie.

Accusée à tort de meurtre et de sorcellerie, Esmeralda déchaîne la passion de tout homme qui croise son regard. Elle entraîne avec elle tous ceux qui sont tombés sous son charme, du beau Phoebus à l'archidiacre Frollo. Un véritable voyage dans la Cour des miracles, d'après *Notre Dame de Paris*.

Une création Mois Molière 2011

Manège des Grandes Ecuries 4, 11 juin - 17h

4, 11 juin - 17h 5 juin - 21h Entrée libre

Etre ou ne pas être Texte et mise en scène Luca Franceschi

e et mise en scène **Luca Franceschi** Compagnia dell'Improvviso

Un comédien décide de réaliser le rêve de sa vie : écrire et interpréter un monologue grandiose, qui rassemblerait en une seule écriture une quinzaine de monologues des grands héros de Shakespeare. Une interprétation virtuose.

Galerie des moulages -Petites Ecuries 4 juin - 21h 10€ / gratuit - 12 ans Billetterie 01 30 21 51 39

Un Chapeau de paille d'Italie

de Eugène Labiche Compagnie de l'Elan

Mise en scène **Jean-Luc Jeener**

Jean-Luc Jeener, directeur du Théâtre du Nord-Ouest revient cette année dans la superbe galerie des moulages avec un cycle de huit spectacles de Labiche dont il met en scène en ouverture le chef d'œuvre. Entre amants, maîtresses et coup de théâtre, la folle journée du mariage de Fadinard et de son cheval amateur de chapeaux de pailles... Parc Balbi 5 juin - 15h Accès libre

La Dispute

de Marivaux

Académie Internationale des Arts du Spectacle Mise en scène Carlo Boso et Danuta Zarazik

Un roi imaginaire veut savoir qui des hommes ou des femmes peut le plus facilement succomber à la tentation de trahir l'autre. Il enferme alors quatre jeunes gens dans des cages, qu'il n'ouvrira pas avant leurs 18 ans...

Jardin des Musiciens italiens 5 juin - 15h Square Jeanne d'Arc 19 juin - 15h Parc forestier Picardie 26 juin - 15h Accès libre

Les Fourberies de Scapin

de Molière

Académie Internationale des Arts du Spectacle Mise en scène Carlo Boso et Patrick Messe

Octave et Léandre se marient en secret avec Hyacinte et Zerbinette, mais leurs pères ont des projets d'unions pour leurs enfants... Le valet Scapin promet de tout arranger. Un grand classique de Molière, fortement empreint de comédie italienne

Une création Mois Molière 2011

Galerie des moulages Petites Ecuries
5 juin - 15h30
10€ / gratuit - 12 ans
Billetterie
01 30 21 51 39

La Grammaire de Eugène Labiche

Mise en scène **Diane de Segonzac**

Peut-on prétendre à une carrière politique quand on fait des fautes d'orthographe ? Cette mise en scène burlesque et un brin surréaliste sublime le grand vaudeville de Labiche, qui se rit des notables et des ambitions.

Lycée St-Jean Hulst 6 juin - 20h30 Entrée libre

Dieu, qu'ils étaient lourds...! d'après Louis-Ferdinand Céline

Compagnie En votre compagnie

Conception, adaptation et mise en scène **Ludovic Longelin**

Une saisissante rencontre loin des consensus et des coquetteries littéraires avec Louis-Ferdinand Céline, qui, seul sur scène, répond aux questions qui lui furent posées par les intellectuels de l'époque. Céline parle de sa vie, de son enfance, de ses dramatiques prises de position politique mais aussi et de ce style fameux qui bouleversa la littérature... Une des révélations du off d'Avignon 2010.

Bibliothèque 9 juin - 19h Entrée libre Réservations 01 39 51 19 53

Le Carnaval des animaux : Jean de la Fontaine et Camille Saint-Saëns

Catherine Savart et Brigitte Deruy, récitantes Organisé par les Amis de la Bibliothèque

Manège des Grandes Ecuries 10,12,19 juin - 21h Entrée libre

La Peur Matamore de et par Denis Podalydès,

sociétaire de la Comédie française

Dans cette création exceptionnelle du Mois Molière 2010, Denis Podalydès met en scène des extraits de son dernier livre, oscillant sans cesse entre l'imperceptible émotion et la peur assumée. Cette peur qui fait fuir autant qu'elle donne envie d'avancer, dans un grand moment de théâtre autour de la tauromachie et des chevaux.



Square Exelmans 11 juin - 16h Jardin de l'Ecole des Postes 19 juin - 15h Accès libre

Un Chapeau de paille d'Italie

d'après Eugène Labiche Académie Internationale des Arts du Spectacle

Mise en scène Carlo Boso

Fadinard se retrouve mêlé malgré lui à une série d'accidents rocambolesques à cause de Cocotte, son cheval qui a dévoré en cachette le chapeau de paille d'Anaïs... Chants, danses, pantomimes, lazzis en tous genres, dans une Commedia

Une création Mois Molière 2011

Bateau-Square Bernard de Jussieu 11 juin - 16h

11 juin - 16h Place Charost 25 juin - 16h Accès libre

Fabula Buffa

d'après **Dario Fo,** prix Nobel de littérature Compagnie **Teatro Picaro**

Mise en scène

Carlo Boso, Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini

"Devenez jongleurs! Faites que tout le monde explose de rire, que chacune de leurs peurs explose dans un grand éclat de rire!" Inspirée de la tradition populaire italienne, Fabula Buffa raconte la naissance du fabulateur, avecson regard ironique et grotesque sur une réalité pas toujours rassurante...

Ecole Pershing 11 juin - 16h Square des Chantiers 12 juin - 15h Esplanade Grand-Siècle 25 juin - 16h Accès libre

Arlequin poli par l'amour

de Marivaux

Académie Internationale des Arts du Spectacle

Mise en scène Carlo Boso

Une fée s'éprend d'Arlequin et le fait transporter dans son palais pour l'instruire et lui donner de l'esprit. Mais celui-ci s'éprend de Silvia, une jeune bergère. Arlequin découvre l'amour mais la fée tente de le manipuler..

Une création Mois Molière 2011

Centre commercial Satory 11 juin - 16h

Jardin Borgnis Debordes 12 juin - 16h Ecole des Beaux-arts 18 juin - 18h30 Place du Marché Notre-Dame Carré à la marée 25 juin - 11h

L'Avventura

Texte et mise en scène de Anthony Magnier

Les comédiens professionnels formés par Anthony Magnier, en résidence à Versailles, présentent leur création 2011. Spectacle de rue autour de la Commedia dell'arte.

Une création Mois Molière 2011

Chapiteau de Porchefontaine 11,12,18,19, 29 juin -16h

10€ / 5€ Billetterie 01 30 21 51 39 06 60 80 16 16

Accès libre

Le Loup est revenu

d'après Geoffroy de Pennart Compagnie Les Nomadesques

Mise en scène **Karine Tabet** et **Vincent Caire**

Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher car il vient de lire dans son journal une nouvelle terrifiante : le loup est revenu ! Les Nomadesques présentent leur première création jeune public, idéale pour toute la famille.

Une création Mois Molière 2011

Potager du Roi 11, 12, 18, 19, 26 juin 18h Départ toutes

Départ toutes les 20 minutes de 18h à 20h 12€ / 6€

Les Fantaisies mythologiques

Phénomène & Compagnie

Mise en scène Stéphanie Tesson

Voici la nouvelle mouture des Fantaisies, ces spectacles déambulatoires créés au Potager du roi pour le festival. C'est aux mythes grecs que s'attelle Stéphanie Tesson; elle leur redonne un nouveau souffle avec des textes exclusifs, écrits entre autres par Florian Zeller, Anne Bourgeois.

La résidence de Phénomène et Compagnie à Versailles est soutenue par DRAC lle de France.

Une création Mois Molière 2011

Grandes Ecuries 11 juin - 20h30

11 juin - 20h30 12 juin - 17h Entrée libre

Georges Dandin ou Le Mari confondu

de Molière

Compagnie de la Reine Mise en scène Jean-Daniel Laval

La Compagnie de la Reine revisite, dans une mise en scène résolument festive, cette comédie-ballet en trois actes, écrite à Versailles. Une pièce forte, un personnage principal pathétique et un plaidoyer pour la liberté de la femme.

Une création Mois Molière 2011

Galerie des moulages -Petites Ecuries 11 juin - 21h

11 juin - 21h 10€ / gratuit - 12 ans Billetterie 01 30 21 51 39

Le Cachemire X.B.T.

de Eugène Labiche

Mise en scène Odile Huleux

Une belle boutique, une bonne enseigne : « Au castor laborieux ». Pourtant, Messieurs Lobligeois et Rotanger, chacun soutenu par leur femme, se chamaillent toute la journée. Que faire du cachemire X.B.T.? Un Labiche savoureux à découvrir ou redécouvrir.

Square Bonne Aventure

12 juin - 15h Accès libre

L'Ile des esclaves

de Marivaux

Académie Internationale des Arts du Spectacle Mise en scène Carlo Boso et Danuta Zarazik

Iphicrate et son valet Arlequin font naufrage. Ils débarquent dans l'île des esclaves, fondée il y a une centaine d'années par des esclaves révoltés. Dans cette île les maîtres deviennent des valets et les valets des maîtres. Ainsi, Iphicrate et son laquais, Euphrosine et sa soubrette Cléanthis échangent leur condition, leurs vêtements et leurs noms.

Galerie des moulages -Petites Ecuries

12 juin - 15h30 10€ / gratuit - 12 ans Billetterie 01 30 21 51 39

Frisette

de **Eugène Labiche Théâtre du Peuplier Noir** Mise en scène **Jean-Pierre Muller**

Deux locataires, une femme et un homme, pour la même chambre. La rencontre est inévitable... Une pièce truculente, servie par des comédiens pétillants et un rythme endiablé.

Grandes Ecuries

13 juin - 18h Entrée libre

Les Précieuses ridicules

de **Molière Théâtre de l'Archicube** Mise en scène **Christophe Barbier**

La compagnie des anciens élèves de l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm, s'attaque à cette pièce de Molière, dans laquelle deux jeunes provinciales, Magdelon et Cathos, montrent tout le ridicule de la vanité et de la préciosité...



Grandes Ecuries

15 juin - 20h30 Entrée libre

Le Legs de Marivaux Théâtre de l'Archicube

Mise en scène Christophe Barbier

Cette comédie en un acte est peu connue et rarement jouée. L'amour en est le thème central mais devient bien compliqué et peu visible derrière les intérêts financiers des personnages, qui peinent à y voir clair, chacun aimant un autre que celui qui lui est destiné...

Salon de thé Saveurs de saison

16 iuin - 16h 10€ Réservations 01 39 50 22 39

Petites pièces de publicité

Texte et mise en scène Stépĥanie Kozlovsky

Recueil de petites pièces de comédie qui interroge le public sur la promesse de bonheur des images. Un goûter est servi à l'issue du spectacle.

Conservatoire

17 iuin - 20h30 . Entrée libre

Ce Chat noir, quel cabot!

de et par François Beaulieu, sociétaire honoraire de la Comédie française Monique Bouvet, piano

François Beaulieu recréé l'ambiance du célèbre cabaret de Montmartre de la fin du XIXe siècle, symbole de la bohème parisienne. Une belle interaction avec le public, faite de chansons, de textes et de calembours.

Une création Mois Molière 2011

Chapiteau de Porchefontaine 17, 18 juin - 20h30 10€ / 5€ Billetterie 01 30 21 51 39 06 60 80 16 16

Journal d'un chat assassin d'après Anne Fine

La Petite Compagnie Mise en scène Alix Crambert

Après 35 kilos d'espoir, Alix Crambert et Carl Hallak se sont attaqués à l'histoire de Tuffy, chat roi de l'ironie et de la mauvaise foi !... à voir en famille.

Grandes Ecuries

17, 18 juin - 20h30 19 juin - 17h Entrée libre

Les Misérables

d'après Victor Hugo, adaptation de Philippe Honoré Compagnie Philippe Person Mise en scène Philippe Person

Voici un spectacle pertinent touchant et pédagogique qui reprend le grand ouvrage de Victor Hugo, devenu mythe pour son intemporalité et la virtuosité de sa dramaturgie, dans une mise en scène qui tient du cabaret.

Galerie des moulages -**Petites Ecuries** 17 juin - 21h

10€ / gratuit - 12 ans Billetterie 01 30 21 51 39

Brûlons Voltaire! de Eugène Labiche Mise en scène Cyril le Grix

"Il n'est pas nécessaire de lire un ouvrage pour le juger". C'est sur postulat inquiétant que Labiche crée, en 1874, cette comédie acide, particulièrement savoureuse car elle traduit le climat psychologique de la France triomphante du Second Empire, qui a sombré militairement, politiquement et moralement...

Galerie des moulages -Petites Ecuries

18 juin - 21h 10€ / gratuit - 12 ans Billetterie 01 30 21 51 39

L'Affaire de la rue de Lourcine

de Eugène Labiche

Mise en scène Nicole Gros

Un vrai et un faux thriller dans lequel les héros n'ont pas l'envergure du genre. Ils seraient plutôt les victimes d'une société qui voue un culte à l'argent et à la respectabilité! Une comédie en un acte dans laquelle deux hommes entreprennent de liquider tous les témoins d'un crime... qu'ils n'ont en fait pas commis!

Grandes Ecuries 22 juin - 20h30 Entrée libre

Le Doute

Compagnie Carrozzone Teatro

Texte et mise en scène Fabio Marra, assisté de Sonia Palau

En résidence au C3M – Théâtre de l'Octroi, Carrozzone Teatro créé *Le Doute*, un portrait à la fois cruel et grotesque de la famille, un hymne à la confiance et à l'amour. Nous sommes face à une fusion tantôt harmonieuse, tantôt grinçante, entre rire et larmes, drame et comédie, sans nette division...

Une création Mois Molière 2011

Grandes Ecuries 23, 24 juin - 20h30 Entrée libre

Le P'tit Jourdain

d'après Molière

Compagnie **Le Théâtre du Panache** (Québec) Texte et mise en scène **Hubert Fielden**

Nous découvrons grâce au Conservatoire de Montréal, un Monsieur Jourdain à peine âgé de 17 ans, vivant en Nouvelle-France et aussi inculte qu'écervelé. Riche héritier, il se rêve à devenir un "people" et les coachs défilent pour lui enseigner toutes les matières à la mode. Un beau clin d'œil à Molière.

Une création Mois Molière 2011

Chapiteau de Porchefontaine 28 juin - 20h30

24, 28 juin - 20h30 25 juin - 16h, 20h30 26 juin - 16h 10€ / 5€ Billetterie 01 30 21 51 39 06 60 80 16 16

Affreux, sales et gentils

d'après Guillaume Guéraud La Petite Compagnie

Mise en scène Patrick Courtois

A la sortie du collège, Amaury est enlevé par des inconnus qui demandent à ses riches parents une rançon. Pour Amaury, ce pourrait être un choc, mais dans cette drôle de famille pousse une petite fleur prénommé Julie...

Une création Mois Molière 2011

UIA 24 juin - 21h Entrée libre

Journal d'un curé de campagne

d'après Georges Bernanos

metteur en scène et interpréte Maxime d'Aboville présenté par Scène et Public - Pierre Beffeyte

Chef d'œuvre de la littérature du XX° siècle, ce récit parle de l'homme, de sa fragilité et de la force qui peut en naître. Seul en scène, Maxime d'Aboville, nominé aux Molières 2010, fait revivre ce texte d'une rare beauté et d'une profondeur capable de toucher chacun d'entre nous.

Théâtre de rue en capsules

Compagnie Le Théâtre du Panache (Québec)

Le Conservatoire d'Art dramatique de Montréal présente ses célèbres « capsules » : saynètes, chansons, contes et jeux présentés enchaînés en rafales, qui offrent une version débridée et kaléidoscopique du Québec.

Square Lamôme
25 juin - 11h
Carrés Saint-Louis
Carré au puit
25 juin - 16h
Place du marché
Notre-Dame
26 juin - 11h
Ecole des Beaux-arts
26 juin - 19h
Accès libre



Musée Lambinet

25 juin - 15h30 Entrée libre Réservations 06 85 66 31 02

Grabinoulor

de **Pierre Albert-Birot** Mise en scène **Charles Gonzalès**

Lecture de *Grabinoulor* par Charles Gonzalès. Organisé par l'Association La Gradiva.

Galerie des moulages -Petites Ecuries 25 juin - 21h

10€ / gratuit - 12 ans Billetterie 01 30 21 51 39

Mam'zelle fait ses dents

de Eugène Labiche Compagnie de l'Elan

Mise en scène **Jean-Luc Jeener**

Une petite fille astucieuse a plus d'un tour dans son sac pour réconcilier ses parents. Une comédie en un acte, à la mesure légère et agréable, illuminée par la jeune Louise qui joue les trublionnes et virevolte au rythme des couplets.

Grandes Ecuries

25 juin - 21h 26 juin - 17h Entrée libre

Le Malade imaginaire

de **Molière**

Le Théâtre du Petit Monde Mise en scène Nicolas Rigas

Une version festive, alliant théâtre et musique, du dernier chef d'œuvre de Molière.

Une création Mois Molière 2011

Fontaine des Nouettes

26 juin - 15h Accès libre

Conte d'hiver

de William Shakespeare

Académie Internationale des Arts du Spectacle

Mise en scène Carlo Boso

Dans cette tragicomédie, deux rois, élevés ensemble comme deux frères, découvrent la jalousie et les conséquences qu'elle peut avoir sur les comportements et les destinées.

Une création Mois Molière 2011

Galerie des moulages -Petites Ecuries

26 juin - 15h30 10€ / gratuit - 12 ans Billetterie 01 30 21 51 39

Mon Isménie

de Eugène Labiche Compagnie de l'Elan

Mise en scène Jean-Luc Jeener

Pour la huitième fois depuis le début de l'année, un prétendu nommé Dardenboef se présente chez la famille Vancouver pour tenter d'épouser la jeune Isménie, fille d'un père possessif et attentionné, aux petits soins de son "héliothrope"...

Grandes Ecuries 27 juin - 20h30 Entrée libre

Le Nôtre et Louis XIV

Texte et mise en scène **Patrick et Monique Scheyder** avec **Michael Lonsdale**

Ce spectacle associe de façon étroite et originale musique, littérature et art des jardins. Il explore comment la volonté d'un puissant monarque a rendu possible l'invention d'un nouveau style de paysage. Michael Lonsdale, brillant interprète de Le Nôtre, est entouré des œuvres de Bach et de Vivaldi, et des Fables de La Fontaine.

Carré à la farine 27 juin - 21h Entrée libre

Une parole en archipel

René Char et Haïkus

Compagnie Le Théâtre du Panache (Québec)

Mise en scène Carl Béchard

Une soirée inspirée, autour de l'œuvre de René Char, poète surréaliste, poète de la Résistance et d'une pluie de haïkus, qui entrent en résonnance avec les vers du poète.

Grandes Ecuries 28 juin - 20h30 Entrée libre

Le Songe d'une nuit d'été

de William Shakespeare Compagnie Fracas d'Art

Mise en scène Carlo Boso

Les univers imaginaires s'entrechoquent dans cette pièce qui fait appel à l'histoire des ancêtres et au monde du surnaturel pour créer une action dramatique exceptionnelle. La mise en scène de Carlo Boso cherche à recréer l'univers particulier du Théâtre du Globe tout en restant fidèle à la tradition de la Commedia.

Grandes Ecuries 29 juin - 20h30 Entrée libre

L'Amour médecin

de **Molière** Compagnie A Tout Va!

Mise en scène **Stephan Debruyne**

Une pièce fraîche et enlevée, ou se mêlent qui proquos, mascarades, lazzis, chansons, combat de médecins et clins d'œil à l'actualité. La plume toujours aussi efficace de Molière mêlée aux masques et personnages de la Commedia nous offre l'occasion d'un spectacle enjoué.

Une création Mois Molière 2011

Grandes Ecuries 30 juin - 20h30 Entrée libre

Le Bourgeois gentilhomme

de **Molière**

Compagnie Colette Roumanoff
Mise en scène Colette Roumanoff

Molière livre ici un vrai mode d'emploi des relations humaines, où le comique naît du décalage entre les désirs et les réalités, lorsque chacun n'est préoccupé que de lui-même... finalement nous sommes tous des bourgeois gentilshommes!

Théâtre des Deux Rives

Composé de professionnels et d'amateurs, le Théâtre des Deux Rives, présente :

- Pieds-nus dans le parc, de Neil Simon, Mise en scène Danniel Annotiau, le 4 juin à 20h30, Salle Delavaud, 9€/gratuit - 10 ans
- La Cagnotte, de Eugène Labiche, Mise en scène Danniel Annotiau, le 11 juin à 17h, Couvent des Récollets, Entrée libre
- Madame Sans-Gêne, de Victorien Sardou, Mise en scène Danniel Annotiau, le 25 juin à 17h, Couvent des Récollets, Entrée libre
- Cyrano de Bergerac, de Edmond Rostand, Mise en scène Danniel Annotiau, le 26 juin à 17h, Couvent des Récollets, Entrée libre

Salle Delavaud 1er juin - 15h Entrée libre

Les Masqueries de Scapin, "comédie-ballet"

Foyer Saint-Louis, Associations Galouvielle et Accordance Mise en scène **Bénédicte Pesme**

Scapin découvre un beau jour qu'il est différent du reste de sa famille et de ses concitoyens: il ne porte pas de masque! Une réflexion sur la différence.

2 juin - 20h30 Entrée libre

Joyeuses Pâques de Jean Poiret Compagnie de la Dive Bouteille Mise en scène Pierre-Hippolyte Pénet

En l'absence de son épouse, un chef d'entre pris ramène chez lui une jolie jeune fille...

Ecole d'Architecture

3 juin - 20h Entrée libre Les Cancans de Carlo Goldoni Compagnie l'Arsenik

Mise en scène Estelle Basalo

UI

3 juin - 21h 5 juin - 15h Entrée libre Délicate balance de Edward Albee Atelier-théâtre de l'UIA Mise en scène Thierry Chauvel

Potager du Roi 4. 17 iuin - 20h30

> 9 juin - 20h30 Salle Delavaud 24 juin - 20h45 7€ / 4€

Le Visiteur

de **Eric-Emmanuel Schmitt** Compagnie **Un Air de théâtre** Mise en scène **Séverine Hinschberger**

Freud rencontre un soir dans son appartement l'incarnation de Dieu...

Lycée Notre-Dame de Grandchamp

4 juin - 20h30 5 juin - 17h Entrée libre

Le Trésor de tante Agathe

de **Marie Laroche-Fremis** Compagnie **La Troupadour** Mise en scène **Renaud Hardy**

Devenir un couple respectable, voici le difficile pari que doivent tenir les Boudin pour toucher l'héritage de tante Agathe.

UIA

4 juin - 21h Entrée libre Villa à vendre de Sacha Guitry

Les Mangeuses de chocolat de Philippe Blasband Atelier-théâtre de l'UIA

Mise en scène **Thierry Chauvel**

Potager du Roi 5 juin - 16h Salle Delavaud 11 juin - 21h UIA

25 juin - 16h 26 juin - 18h30

La Maison du lac

de **Ernest Thompson** Compagnie **Arts associés**

Mise en scène Isabelle Blondeau

« Il n'y a pas d'amour, il n'y a que des preuves d'amour ». Un bel hommage au couple et à son évolution.

Potager du roi 5 juin - 18h Salle Delavaud 11 juin - 18h Lycée Notre-Dame de Grandchamp 19 juin - 20h45

8€ / 6€

Des Souris et des hommes de John Steinbeck

Compagnie **Arts associés** Mise en scène **Isabelle Blondeau**

USA 1936 : l'histoire d'une amitié entre le doux colosse Lennie et Georges, petit homme aigu.

Potager du roi 5 juin - 21h Salle Delavaud 11 juin - 16h Carré à la farine 14 juin - 18h30, 20h30 Lycée Notre-Dame de Grandchamp 18 juin - 16h30

Huit clos

de Jean-Paul Sartre

Compagnie **Arts associés** Mise en scène **Isabelle Blondeau**

« Alors, c'est ça l'enfer... Ah! Quelle plaisanterie, pas besoin de gril: l'enfer, c'est les autres ».

Salle Delavaud 8 juin - 15h Entrée libre

26 juin - 16h30 8€ / 6€

Le Malade imaginaire en 5 tableaux

d'après Molière

Amicale Laïque des Écoles Publiques de Porchefontaine Mise en scène Stéphanie Kozlovsky

Carré à la farine 8 juin - 16h Entrée libre

Le Livre de la jungle de Rudyard Kipling

L'Eventail des contes

Les aventures du Mowgli au cœur de la jungle, racontées par quatre conteuses A partir de 6 ans.

Carré à la farine 8 juin - 20h30 Entrée libre

Café Marcel Aymé L'Eventail des contes

Des contes et des nouvelles de Marcel Aymé, racontés par huit conteuses. A partir de 10 ans.

Lycée Saint-Jean Hulst 9 juin - 20h30 Entrée libre Venise sous la neige de Gilles Dyrek Compagnie Sucre & Celle

Mise en scène Florence Petit-Damico et Laurent Vouin

Au cours d'un dîner, Patricia s'invente un personnage imaginaire... la soirée va basculer.

9 juin - 20h30 12 iuin - 20h30 Maison de quartier

19, 25 juin - 20h30 Entrée libre Réservations 06 62 51 55 01

10, 16, 17 juin - 20h30

Centre 8

Salle Delavaud

12 juin - 15h

Entrée libre

Saint-Louis

Cravate Club

de Fabrice Roger-Lacan La Compagnie des lucioles

Mise en scène Patrick Biget et Vincent Minaud

Des situations loufoques et hilarantes autour d'une forte complicité entre deux personnages.

Huit femmes

de Robert Thomas La Compagnie des lucioles Mise en scène Patrick Biget

Une grande maison bourgeoise, huit femmes, un mort... une comédie policière au rythme effréné!

10 juin - 21h Entrée libre

Feu la mère de Madame de Georges Fevdeau Villa à vendre et le KWTZ

de Sacha Guitry Atelier-théâtre de l'UIA Mise en scène Thierry Chauvel

Place du Marché Notre-Dame Carré à la marée 11 juin - 16h Accès libre

Et si Molière nous voyait...

d'après Molière

Compagnie Atelier Théâtre des Deux-Rives Mise en scène Marie-Laure Aubril

Une succession de scènes du répertoire du grand auteur.

Bateau-Square Bernard de

11 juin - 20h30 Entrée libre Improvisation théâtrale

Be'Ding BeDingue Théâtre Mise en scène Robert Brideau

Des comédiens improvisent sur les thèmes donnés par le public.

11 juin - 21h 12 juin - 15h Entrée libre Pique-nique en ville

de **Georges de Tervagne** Atelier-théâtre de l'UIA Mise en scène Thierry Chauvel

13 juin - 20h30

8€ / 4€

Colombe

de Jean Anouilh Compagnie des Deux Mondes Mise en scène Marie-Laure Aubril

Des personnages grincants, une comédie qui nous emmène au cœur de la vie d'un théâtre.

Carré à la farine

15 juin - 16h Entrée libre

Le Roman de Renart

L'Eventail des contes

Les aventures de Maître Renard au Moyen-Age, racontées par cing conteuses. A partir de 6 ans.

Carré à la farine 15 juin - 20h30 . Entrée libre

La Femme dans tous ses états

L'Eventail des contes

Spectacle réunissant contes et illustrations musicales sur la femme à travers les âges. Pour adultes et adolescents.

Lycée Notre-Dame de Grandchamp

15, 16 juin - 20h30 Entrée libre

Le Canard à l'orange

de William Douglas Home Compagnie Le Bruit qui court

Mise en scène Fabienne d'Argentré

Un très joyeux drame conjugal, mariné au whisky, servi sur un lit de roses et assaisonnée d'un "very british sens of humour".

Théâtre Montansier

17, 18 juin - 20h30 25€ / 20€ Billetterie 01 30 21 51 39 01 39 20 16 16

Les Avocats se ramassent à l'appel

Union des Jeunes Avocats Mise en scène Renaud Fleuri

Collège du Sacré-Cœur 17, 20, 21 juin - 20h30 Réservation obligatoire

01 30 83 24 91

Roméo et Juliette de William Shakespeare

Collège du Sacré-Cœur Mise en scène Guillaume de Moura

La célèbre pièce de Shakespeare revisitée par des collégiens et des professeurs, au son de la musique de Stravinsky et du groupe Queen...

17 juin - 21h 19 juin - 15h Entrée libre

Les Suites d'un premier lit

de Eugène Labiche

Léonie est en avance

de Georges Feydeau Atelier-théâtre de l'UIA

Mise en scène Thierry Chauvel

Jardin des récollets et Avenue de Sceaux 18, 25 juin - 16h Musée Lambinet et quartier de la Geôle

Áccès libre

Mise en scène Sophie Morel 26 juin - 16h

Des jeunes comédiens, de quatre à vingt-quatre ans, révisent la vie quotidienne du XVIIe siècle.

Dauphin-Dauphine

Compagnie Dauphin-Dauphine

Lvcée Notre-Dame de Grandchamp

18 juin - 18h30 19 juin - 16h

25 iuin - 21h 8€

Toa

de Sacha Guitry

Compagnie Arts associés

Mise en scène Dragana Smiljanic

Michel, auteur dramatique, a pour habitude de mêler le théâtre à sa vie privée. Sa compagne ne l'entend pas de cette oreille...

Lycée Notre-Dame de Grandchamp

18 iuin - 21h 19 juin - 18h30

25 juin - 18h30

26 juin - 20h30

Le Visiteur

de Eric-Emmanuel Schmitt

Compagnie Arts associés

Mise en scène Isabelle Blondeau

Vienne 1938. Freud ne veut pas partir face aux nazis. Le soir où la Gestapo emmène sa fille, désespéré, il reçoit une étrange visite.

18 juin - 21h Entrée libre

Les Mangeuses de chocolat

de **Philippe Blasband** Atelier-théâtre de l'UIA Mise en scène Thierry Chauvel

Salle Delavaud 19 juin - 16h

27 juin - 21h 6€ / gratuit - 12 ans

Galilée est amoureux!

de Farah Lacombe

La Seconde surprise de l'amour

de Marivaux

Compagnie de la Rose dorée Mise en scène Farah Lacombe

Carré à la farine 20 iuin - 20h30 Entrée libre

Une Femme seule

de Dario Fo

Arthéâtre productions

Mise en scène **Dominique Boivin**

Une comédie italienne enlevée, drôle et grincante, au rythme endiablé.

22, 23, 24 juin - 20h

10€ / 5€

Shakespeare et tout ca

St Mark's Versailles

Mise en scène Rev. Paul Kenchington

Une célébration riche et variée de la langue anglaise, allant des solilogues de Shakespeare aux comédies musicales en passant par la poésie et la musique, classique et contemporaine. (spectacle en anglais)

22 juin - 20h Entrée libre

Un Mari idéal de Oscar Wilde

Tréteaux et Jeunesse adultes Mise en scène Olivier Hermel

Ecole Ste-Geneviève

22, 24 juin - 20h30 10€ Réservations 01 30 84 46 00

La Boutique au coin de la rue

de **Ernst Lubitsch** Compagnie **Bgin'Act**

Mise en scène **Dominique Nessi**

Budapest, 1930: Klara Novak réussi à se faire embaucher dans la librairie du tyrannique M. Matutschek, au gran dam d'Albert Kralik, jusqu'alors protégé du patron. Au profit de l'Association Inde Espoirs.

1117

23 juin - 20h Entrée libre

Le Dindon

de **Georges Feydeau Tréteaux et Jeunesse 13-16 ans** Mise en scène **Olivier Hermel**

C31

23, 24 juin - 20h30 5€ Réservation obligatoire 01 39 51 01 27

Crise et châtiments

de **Michel Reynaud Arthéâtre productions**Mise en scène **Michel Reynaud**

Les salariés d'une entreprise apprennent après un mouvement de grève que leur société ferme. Oue faire pour s'en sortir ?

Salle Delavaud

25 juin - 15h, 19h Entrée libre

Pop Corn

de **Ben Elton**

Compagnie Jeux d'Emoi Mise en scène Odile Montagne

Pop Corn montre la complaisance généralisée d'une société qui ne sait plus où la fiction doit s'arrêter pour que la réalité ne vienne pas surenchérir...

Carré à la farine

28, 29 juin - 20h30 8€ / gratuit - 12ans

Des Souris et des hommes

de **John Steinbeck**

Compagnie Le Trille blanc Mise en scène Dominique Chivot

Aux Etats-Unis, deux amis nourrissent le même rêve, l'espoir fou de posséder un jour une ferme.

Théâtre Montansier

28 juin - 20h30 15€ / 12€ Billetterie 01 30 21 51 39 01 39 20 16 16

Débrayage

de Rémi de Vos Compagnie Clin d'œil

Mise en scène Françoise Caudal

Un style doux amer sur les lassitudes psychologiques au travail.

UIA

30 juin - 20h45 7€ / 5€

La Poudre aux yeux

de **Eugène Labiche** Compagnie En Avance

Mise en scène **Thibault Desjars**

Quand deux couples de braves bourgeois veulent épater la galerie.



Ecole d'Architecture

11 juin - 16h, 18h Entrée libre

B-Rock

Compagnie Myriam Blanc Chorégraphie Myriam Blanc

Quand la danse baroque et la danse contemporaine rencontrent la musique rock... Une pièce ludique basée sur une rencontre originale d'univers parfois

Conservatoire

12 juin - 19h 5€ **Esprits multiples**

opposés, avec en première partie une création des étudiants de l'ENSAV.

Compagnie Follement Temps Danse Chorégraphie Chloé Dozeville

Inspirée du livre Les Mille et une vies de Billy Milligan, de Daniel Keyes, cette pièce retrace l'histoire vraie d'un homme atteint de personnalité multiple.

UIA

22 juin - 15h Entrée libre Musique et danse d'un continent à l'autre

Chorégraphie Nadejda Loujine Laurent Porcher, piano

Extraits de musiques et de danses sur des lectures et des projections par les élèves de Lya Karen, professeur au CRR.

Conservatoire

24 juin - 20h30 7€ / gratuit - 12 ans Flamenco

Compagnie Les 3 Muses

Chorégraphie Dany Lecamp et Vanessa Barquita

 $Un spectacle \ quis 'articule \ autour \ des \ dans es \ espagnoles \ typiques \ du \ flamencoet \ de \ créations \ modernes \ de \ dans, \ musique \ et \ chant.$

Place St-Lou

25 juin - 11h Accès libre Attention, actions!

Compagnie La Mécanique des Fluides Chorégraphie Nathalie Quoniam

Performance participative autour de cinq actions issues de la vie quotidienne, qui deviennent autant de mouvements dansés.

Conservatoire

25 juin - 18h, 20h30 7€ / gratuit - 12 ans Mon amour, si - Ballade

Compagnie **Corps et Ame** Chorégraphie **Myriam Blanc**

Deux pièces: Mon amour, si, une alternance de solo et de duos drôles ou coup de cœurs, et Ballade, ballet contemporain inspiré de l'univers d'Erik Satie.

Conservatoire

26 juin - 17h Accès libre Recordare

de Michael Titin-Schnaider Compagnie La Mécanique des Fluides Aventure Electro Acoustiques Chorégraphie Nathalie Quoniam

Sculptures Fanny Boudrant

Un univers original de musique, danse, sculpture et vidéo qui interroge notre perception des relations entre le son et l'espace.



Jardins de l'Hôtel de Ville

3 iuin - 20h Accès libre

Concert de percussions

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Direction: Pascal Pons

Eglise Sainte-Elisabeth 3 juin - 20h45

13€ / gratuit - 12 ans Renseignements 06 62 27 99 20

Trompette et orgue

Guy Touvron, trompette, Yannick Daguerre, orgue Bach, Schubert, Vivaldi, Fauré par l'un des plus grands trompettistes. Organisé par l'ACLVM.

Temple 3 juin - 20h45 10€

Vovage dans l'univers musical du Gospel **Blaiz Street Gospels**

Le chanteur Mister Blaiz nous fait voyager dans les origines profondes du gospel.

Eglise Notre-Dame Chapelle du

Sacré-cœur 4 juin - 20h30 12€/gratuit - 12 ans

Musique sacrée

Dartusz Paradowski, sopraniste, Barbara Marcinkowska, violoncelle, Francis Vidil, orgue Au programme: Bach, Vivaldi, Pergolèse, Haendel...

Théâtre Montansier

4 juin - 20h30 12€ / 10€ Billetterie 01 30 21 51 39 01 39 20 16 16

Les Métamorphoses

d'après Ovide Chœur Laetitia Direction Lucienne Lanet

Pour fêter ses 20 ans, le Chœur Laetitia revisite cinq histoires universelles en donnant la parole aux héroïnes muettes...

Salle Delavaud 5 iuin - 17h30 Entrée libre

Concert symphonique Beethoven, Haydn

Piccolo Orchestra Direction Isabelle Charbonnier

Conservatoire 5 juin - 19h 10€ / 5€ scolaires et étudiants

Autour de quatre Nocturnes de Gabriel Fauré

Francis Vidil, piano Le pianniste créera un climat où les œuvres ardentes du Maître s'entrelaceront avec les détours du concertiste improvisateur.

Cour de la Bibliothèque 6 iuin - 20h

Accès libre

Orchestre de clarinettes

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Direction Philippe Cuper

Temple 6 juin - 20h30

Entrée libre Réservations 01 30 21 42 36

Femmes du Moyen-Age

Ensemble Cum Iubilo Direction Catherine Ravenne

Musique des XIIe et XIIIe siècle pour voix de femmes.



Cathédrale Saint-Louis

6 juin - 20h30 Entrée libre

Récital d'orgue

Jean-Philippe Mesnier, organiste titulaire de l'orgue de St-Nicolas de Maisons-Laffite et organiste adjoint de la Cathédrale Récital donné sur le grand'orgue historique de la Cathédrale Saint-Louis, à l'occasion de son 250e anniversaire. Organisé par Les Amis de l'Orque de Versailles et de sa région

Théâtre Montansier

6 juin - 20h30 15€ / 10€ - 10 ans Billetterie 01 30 21 51 39 01 39 20 16 16

Saint-Saëns, Brahms, Larsson...

The Royal Academic Orchestra de Suède Direction Stéphane Karpe Fredrik Zetterström, baryton

A l'occasion de la fête nationale suédoise, Baccanale de Samson et Dalila et mélodies romantiques suédoises de Larsson, Stenhammar et Alfvén. Au profit de l'association A. REV.

Collège Rameau

7 juin - 18h Entrée libre

Chœurs et Orchestres c.h.a.m. collège Classes des 6e et 5e. Direction François Feuillette

Chœurs et Orchestres c.h.a.m. collège

Classes des 4e et 3e. Direction François Feuillette

٠

Collège Rameau 7 juin - 20h Entrée libre

Entrée libre

Conservatoire 7 juin - 20h Entrée libre

Fête de l'improvisation

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles

7 juin - 20h30 Entrée libre

Concert de la Musique principale des troupes de marine Direction Stéphane Fougeroux et Maxime Aulio

Eglise St-Symphorien 7 juin - 20h30 10€ / gratuit - 15 ans

Mozart, Fauré, Bruch... Orchestre de l'Académie de Versailles Direction Serge Canal

Masques et Bergamasques, op. 112 de Fauré, Danses roumaines de Bartok, Kol Nidrei pour violoncelle et orchestre de Bruch et Symphonie n°36 de Mozart.

Temple 7 juin - 20h45 Eglise Notre-Dame Chapelle du Sacré-Cœur

24 juin - 20h45 Entrée libre

Rheinberger, Fauré Ensemble Authente Direction Stéfan Rerat

Claire Foison, clavier

Messe en sol op. 187 de Joseph-Gabriel Rheinberger, pour chœur de femmes et clavier, Ave Verum op. 65 n°1 et Tantum Ergo op. 65 n°2 de Gabriel Fauré.

Lycée La Bruyère 8 juin - 20h30 Entrée libre

Duos et airs d'opéra Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Chanteurs de la classe de Gaël de Kerret

Eglise Ste-Elisabeth

8 juin - 20h30 10€ / gratuit - 12 ans

Du Romantisme allemand à la Musique française

Ensemble vocal du Chesnav Direction Silvio Segantini - Alan Ball, piano

Quatuors vocaux de Schubert, Schumann, Brahms et Fauré.

Conservatoire

9 juin - 20h Entrée libre

Musique latino-américaine

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Ensembles de harpes et classes de guitare, flûte à bec et percussion Direction Murielle Kopff-Vérité

Hôtel de Ville 9 juin - 20h

Entrée libre

Itinéraires de la musique de chambre vocale, de la période baroque au siècle du romantisme

Chantres du Centre de Musique baroque de Versailles Direction Irène Assavag et Hélène Dufour, clavecin Mark Davies, John Skippen, piano

Eglise St-Symphorien

9 juin - 20h30 Entrée libre

Requiem

de Gabriel Fauré Classes à horaires aménagées du Collège Rameau et du Lycée La Bruyère Direction Christophe Junivart, David Sotiropoulos, Emmanuelle Neymarck

Temple

9 juin - 20h45 10€ / gratuit - 10 ans Réservations 06 11 34 74 47

Duo pour flûte et violoncelle

Jean Ferrandis, flûte,

Dominique de Williencourt, violoncelle

Duo pour flûte et violoncelle, autour des œuvres de Mozart, Bach, Villa Lobos, Florentz, Williencourt...

Cathédrale St-Louis 9 juin - 21h Entrée libre

Concert de la chorale de la Cathédrale Saint-Louis

Direction Père Amaury Sartorius

Messe du solo d'orque et motets de Mozart.

Bibliothèque

10 juin - 20h 8€ / 4€ Réservations 06 63 10 90 27

Concert Voix et Luth

Ensemble Conversations des Musiciens Elodie Fonnard, soprano, Léonard Mischler, basse, Vincent Siess, luth et théorbe

Un voyage dans l'Europe baroque du XVIIe siècle avec des airs du Dowland. Monteverdi, Guédron et leurs contemporains.



Conservatoire

10 juin - 20h30 Entrée libre

Musique des peuples opprimés

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles

Orchestre à cordes de 2e cycle Direction **Bernard Le Monnier**

Œuvres de Komitas, M. Bruch et musique hassidique.

Chapelle St-Joseph de Glatigny

10 juin - 20h30 15€ / 10€ gratuit - 15 ans Renseignements 06 88 91 49 13

Duo de violoncelles

Bertrand Malmasson, Johannes Le Pennec, violoncelle

Œuvres originales et rares de Popper, Offenbach, Gliere, Barriere et l'étonnante sonate d'Olivier Greif, *La Bataille d'Azincourt*. Organisé par l'association Arcor.

Chapelle Notre-Dame des Armées

10 juin - 20h30 Entrée libre

Musique spirituelle

de F. Mendelssohn et F. Poulenc Conservatoire à rayonnement régional de Versailles

Bibliothèque

11 juin - 16h Entrée libre Réservations 06 63 10 90 27

Chansons de la Renaissance et Airs de Cour

Ensemble Conversations des Musiciens Annie Dufresne, soprano, Léonard Mischler, basse, Marie-Pascale Périllon, luth

Œuvres pour voix et luth des XVIe et XVIIe siècles.

Temple 11 juin - 20h30 Entrée libre

L'Héritage d'Andrés Ségovia

Christian Chanel, guitare

Christian Chanel nous fait revivre les plus belles pages du répertoire de son maître, qui redonna à la quitare ses lettres de noblesse.

Temple 12 juin - 19h 8€ / 4€ Réservations 06 63 10 90 27

L'air de cour dans les salons du XVIIe siècle : Précieux ou ridicule

Ensemble Conversations des Musiciens Annie Dufresne, soprano, Antoine Strub, alto, Stephen Colardelle, ténor, Léonard Mischler, basse, Miguel Henry, luth

Concert-lecture autour des figures de la littérature précieuse : Honoré d'Urfé, Mademoiselle de Scudéry, Vincent Voiture...

Place St-Louis 13 juin - 18h Accès libre

Sur le chemin de l'indicible et de l'ineffable

Orchestre symphonique de jeunes Musique au pluriel Direction François Feuillette

Concert symphonique de 100 jeunes musiciens autour des œuvres de Mozart, Liadov, Borodine, Bruch...

Cathédrale Saint-Louis

13 juin - 20h30 Entrée libre

Récital d'orgue

Dominique Proust, organiste de Notre-Dame de l'Assomption de Meudon

Récital donné sur le grand'orgue historique de la Cathédrale Saint-Louis, à l'occasion de son 250e anniversaire. Organisé par Les Amis de l'Orque de Versailles et de sa région

Hôtel de Ville 14 juin - 15h30 Entrée libre

Les Héroïnes romantiques italiennes

Jocelyne Lucas, soprano, Isabelle Marie, harpe Au programme: Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi, Mascagni, Puccini

Conservatoire

14 juin - 18h Entrée libre

Prix d'improvisation

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles

Les étudiants des classes instrumentales du Conservatoire concourent pour le Prix du jury et le Prix du public.

Conservatoire 14 juin - 20h30 Entrée libre

Prix d'interprétation au piano « Heitor Villa-Lobos »

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles

Les meilleurs étudiants des classes de piano concourent pour le Prix du jury et le Prix du public.

Eglise St-Symphorien

14 juin - 20h30 15€ / gratuit - 12 ans

Autour de Mozart

Ensemble polyphonique de Versailles Orchestre de chambre l'Île de France Ensemble Jean Walter Audoli

Sérénade nocturne, Andante pour cordes, Requiem.

Hôtel de Ville 14 juin - 20h45 Entrée libre Beethoven, Franck Augustin Dumay, violon, Blandine Dumay, piano

4e Sonate de Beethoven et Sonate de César Franck. par l'un des plus grands violonnistes. Concert au profit des enfants de Tchernobyl.

Conservatoire 15 juin - 19h Entrée libre

Symphonie du Nouveau Monde de Antonín Dvorák

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Harmonie junior. Direction Gilles Mahaud

Cathédrale St-Louis

15 juin - 20h Entrée libre

La Joie dans tous ses états Chœurs de l'école primaire Ste-Marie des Bourdonnais,

du collège du Sacré-Cœur et du Lycée Notre-Dame de Grandchamp, Petite Maîtrise du Sacré-Cœur Jean-Claude Soubeyrand, chef de chœur, orgue et clavier



Eglise Ste-Elisabeth 15 juin - 20h45 Entrée libre

Chant choral, orgue et ensemble instrumental

Chorale Huit de Chœur

Direction Pierrette Allaigre - Orgue Marc Faïsse

Œuvres de Vivaldi (Credo), Bach, Schütz, Mendessohn (Drei geistliche Lieder), Schubert, Haydn...

Conservatoire Salle Rameau

16, 17, 21, 22 juin -18h30, 20h30 Entrée libre

Le Salon des solistes

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles

Récital par les étudiants en perfectionnement au Conservatoire.

Hôtel de Ville 16 juin - 20h30 Entrée libre

Récital de piano Edda Erlendsdóttir, piano

Au programme de cette pianiste de renom : Bach, Schubert, Chopin, Liszt, Ravel, qui invite deux de ses brillants élèves Yun Qiu Wu et Paul Drouet.

Carré à la farine 16, 23 juin - 20h30 Entrée libre

Musiques d'Amérique latine Quintette Anacrouse

Un programme consacré aux compositeurs d'Amérique latine : Villa-Lobos et Abreu (Brésil), Lavista (Mexique), Piazolla, Ginastera et Castro (Argentine), ou encore Lecuona et Cervantès (Cuba).

Temple 17 juin - 20h30 12€ / gratuit - 12 ans

Autour de Paganini

Vinh Pham, violon, Barbara Marcinkowska, violoncelle, Christian Chanel, guitare

Au programme, les œuvres de Paganini, Sarasate...

Eglise Ste-Jeanne d'Arc 17 juin - 20h30 Entrée libre Renseignements 06 88 91 49 13

Maîtrise de la Cathédrale de Durham Direction James Lancelot

L'un des meilleurs chœurs anglais, dans un répertoire de musique religieuse européenne du XVIe au XXe siècle. Organisé par l'association Arcor.

Carré à la farine 17 juin - 20h30 Entrée libre

Concert de clarinettes Ensemble Clar'Yvelines Direction Philippe Patel

Œuvres de Lully, Bach, Debussy, Grieg, Sati, Piazolla et Reinhart, par une vingtaine de clarinettistes issus de l'Orchestre départemental d'harmonie des Yvelines.

Eglise St-Symphorien 17 juin - 20h45 Conservatoire 19 juin - 20h Entrée libre Mozart, Fauré Chorale Chant libre

Direction Stéfan Rerat

Vêpres solennelles du confesseur, de Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem et Cantique de Jean Racine, de Gabriel Fauré.

Musée Lambinet

18,19 juin - 16h 8€ Réservations 06 12 93 51 87

Le Langage secret de l'éventail

Laurianne de Hubsch, mezzo-soprano, Pierre-Arnaud le Guérinel, piano

Un moment envoûtant, au son des opéras de Mozart, Haendel et Offenbach.

Esplanade des Manèges

18 juin - 20h30 Accès libre

Jazz Mique Mac Band

Chapelle Notre-Dame des Armées

18 juin - 20h30 Chapelle de l'Immaculée Conception 30 juin - 20h30

Entrée libre

Motets de Franck, Fauré, Mendelssohn Petits Chanteurs Saint-Charles

Petits Chanteurs Saint-Charles Direction Hélène Nougayrède Raphaël de Pompignan, orgue

Dextera Domini, Quae est ista, Panis Angelicus, Ave Maria et Domine non secundum de César Franck, Cantique de Jean Racine de Gabriel Fauré et Psaume 24 de Mendelssohn.

Eglise St-Symphorien 18 juin - 20h45

10€ / gratuit - 15 ans Réservations 01 30 24 84 59

Fauré, Rheinberger

Chœur de Chambre de Versailles Direction Arlinda Roux-Majollari Marc Roussin, orgue

Requiem et Cantique de Jean Racine, de Gabriel Fauré, Stabat Mater, de Josef Gabriel Rheinberger.

Eglise Ste-Bernadette 18 juin - 20h45 Entrée libre

Schubert, Schumann...

Chorale Capriccio et Chorale Fantasia Direction Michèle Lherbon

Jenny Navarro, soprano, **Marc Bizzini**, piano

Mirjams Siegesgesang de Schubert et programme varié en première partie.

Conservatoire 18 juin - 21h Entrée libre

Récital pour deux pianos

Corine Kloska et Jean de Saint-Guilhem, piano

Serge Rachmaninov, Paul Dukas, Claude Debussy, et Darius Milhaud. Des musiques crépitantes et joyeuses à deux pianos pour notre plus grand plaisir.

Hôtel de Ville 19 juin - 15h30 Entrée libre

Schubert, Prokoviev, Saint-Saëns...

Orchestre Alborada

Direction Jean-Pierre Lagard, Maxence Vieux-Rochas, Paul Drouet

Au programme : Schubert, Prokoviev, Saint-Saëns, Mozart, Ravel, par l'orchestre symphonique des élèves et anciens élèves du Conservatoire de Versailles.

Eglise St-Symphorien

19 juin - 16h 12€ / 10€ gratuit enfants

Le Devoir sacré

Compagnie La Reine artiste

Rhonda Bachmann, soprano, Juan Biava, orgue, Eric Sifferman, Pierre Courtel, Rhonda Bachmann, récitants



Royale Factory

19, 26 juin - 17h 25 juin - 20h30 19€ / 15€ Réservations 09 51 74 78 83

Mozart et cætera...

Les Joyaux de la couronne

Mise en scène **William Gotesman** Un spectacle d'opéra créatif et drôle qui enchantera petits et grands.

Eglise Ste-Jeanne d'Arc

19 juin - 17h Entrée libre Renseignements 06 88 91 49 13

Vierne, Fauré, Bonis

Petits chanteurs de Saint-François de Versailles

Direction Gaétan Jarry

Solennité et raffinement de la musique française. Organisé par l'association Arcor.

Carré à la farine

19 juin - 18h 25 juin - 19h Entrée libre

Sextuor à cordes

Sextuor Poliphile

Claude Fromageot et Johanna de Wailly, violons, Emmanuelle de Crépy et Laura Labadie, altos, André Boulanger et Xavier Lortat-Jacob, violoncelles

Sextuor à cordes op. 70 « Souvenirs de Florence » de Tchaïkovski.

Temple

20 juin - 20h30 Entrée libre Réservations 01 30 21 42 36

Musique anglaise sous Elizabeth I

Les Chemins de musique Bertrand Cuiller, virginal

Concert de musique pour virginal : Thomas Tomkins, Lessons of Worthe.

Eglise Notre-Dame

20 juin - 20h30 Entrée libre

Brahms, Maratka

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Orchestre symphonique. Direction Bernard Le Monnier

Philippe Cuper, clarinette

2e Symphonie de Johannes Brahms, Concerto pour clarinette de Krystof Maratka.

Concert au profit de la Croix-Rouge française, délégation locale de Versailles.

Cathédrale St-Louis

20 juin - 20h30 Entrée libre

Récital d'orgue

Marie Vallin, orgue, lauréate 2010 de la classe d'orgue du CRR de Versailles

Récital donné sur le grand'orgue historique de la Cathédrale Saint-Louis, à l'occasion de son 250e anniversaire.

Organisé par Les Amis de l'Orque de Versailles et de sa région.

Eglise St-Michel 20 juin - 20h45 Entrée libre

Concert de chant choral

Chorale Saint-Michel de Versailles Direction Michel Brunetti

Concert de chant choral *a capella*, chants sacrés et profanes de la Renaissance à nos jours.

Carré à la farine

22 juin - 20h30 Entrée libre

Cabaret de chansons québecoises

Compagnie **Le Théâtre du Panache** (Québec) Direction Yves Morin

Au Québec, on aime chanter! On chante beaucoup, et souvent. Toutes les occasions sont bonnes et la chanson fait partie de l'identité du pays. Voici un cabaret de grandes chansons québécoises, d'hier et d'aujourd'hui.

Hôtel de Ville

23 iuin - 20h Entrée libre

Concert Pergolesi

Pages du Centre de Musique baroque de Versailles Direction Hélène Petrossian Fabien Armengaud, orgue

Stabat Mater de Giovanni Battista Pergolesi.

Conservatoire

23 juin - 20h Entrée libre

Autour du saxophone

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Etudiants de la classe de Vincent David

Théâtre Montansier

24, 25 juin - 20h30 15€ / 10€ -10 ans Billetterie 01 30 21 51 39 01 39 20 16 16

Le Pouvoir de l'amour

de Pancrace Rover CRR de Versailles - CRR de Paris - CRD de la Vallée de Chevreuse CRR d'Aubervilliers

Direction musicale Patrick Bismuth

Mise en scène Sophie Boulin - Chorégraphie Irène Ginger Chef de chœur Paul de Plinval

Chef de chant Hélène Dufour

Ce ballet héroïque qui réunit, chant, danse et mise en scène est une œuvre baroque peu jouée dont la magie et les enchantements permanents ne peuvent laisser indifférents.

Une création Mois Molière 2011, en coproduction avec Versailles Grand Parc, le Théâtre Montansier et le Centre de Musique Baroque de Versailles

Eglise Ste Elisabeth

24 juin - 20h30 8€ / 4€ Réservations 06 63 10 90 27

Motets à 1, 2 et 3 voix

Ensemble Conversations des Musiciens Elodie Fonnard, soprano, Léonard Mischler, basse

Concert spirituel à travers l'Europe baroque du XVIIe siècle avec des œuvres de Monteverdi, Charpentier, Schütz et leurs contemporains.

Temple

24 juin - 20h30 Entrée libre

Amor mi fa cantar Ensemble Sol sub Nube

Concert de musique vocale du Moyen-Age, de l'époque des trouvères et des troubadours, jusqu'aux grandes figures du XIVe (Machaut en France, Landini en Italie) et du XVe (Guillaume Dufay).



Eglise St-Symphorien 25 juin - 20h45 10€ / gratuit - 12 ans

Concert Brahms

La Lyriade Chœur de Versailles Direction Nicolas Bouchon

Quintette avec piano Chant des Parques op.89, Chant du Destin op.54 et Liebeslieder de Johannes Brahms.

Château de Buc 25 juin - 21h 35€ / 30€ / 20€ Réservation 01 39 20 71 37

La Traviata

de Giuseppe Verdi Smetana Philarmonic Orchestra de Prague Direction Hans Richter

Eglise Notre-Dame 26 juin - 17h Entrée libre

Concert spirituel

Ensemble vocal L'offrande lyrique
Direction Romain Champion
Sinfonie Saint-Julien
Direction Jean-François Fremont

Messe de Saint-Nicolas de Joseph Haydn, suivie de Cantate BWV 39 de Jean-Sébastien Bach. Concert dans le cadre de l'intégrale des cantates religieuses de J.S. Bach, 7e année.

Conservatoire

27 juin - 20h Entrée libre

Big Band de jazz

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Direction Sylvain Beuf

Cathédrale Saint-Louis 27 juin - 20h30 Entrée libre

Récital d'orgue

Christopher Houlihan, orgue, prix de perfectionnement 2008 de la classe d'orgue du CRR de Versailles

Récital donné sur le grand'orgue historique de la Cathédrale Saint-Louis, à l'occasion de son 250e anniversaire. Organisé par Les Amis de l'Orgue de Versailles et de sa région

Hotel des Menus Plaisirs

27 juin - 20h30 Entrée libre

Concert de la Chorale de l'UIA

Direction Dominique Allayrangue

Conservatoire

28 juin - 20h Accès libre Petite suite québécoise

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Chœur et ensemble de saxophones - Direction Valérie Josse

UIA 28, 29 juin - 20h30 Entrée libre Gershwin in Blue

de Anne-Marie Gueldry Ensemble Song & Civilization

Le piano de Gershwin raconte la vie du musicien, l'Amérique des années 1920-1930 et l'esprit de New-York.

Temple

28 juin - 20h30 Entrée libre Mozart, Jadin Ouintette Jadin

Eglise Ste-Jeanne d'Arc

28 juin - 20h30 Entrée libre Renseignements 06 88 91 49 13 Cuivres et orgues

Les Cuivres de la Neustrie Danièle Jeansonnie, orgue

Un dialogue entre un quatuor de cuivres et un grand orgue. Œuvres de Gabrielli, Bruckner, Strauss, Dukas, Gigout, Dupré, Alain et Litaize. Organisé par l'association Arcor.

Conservatoire 29 juin - 20h30 Entrée libre Récital de piano

Marylène Dosse, piano

Brahms, Chopin, Liszt, Rachmaninov, un programme romantique pour

la pianiste franco-américaine.

Eglise Notre-Dame 29 juin - 20h45 Entrée libre **Concert spirituel**

Ensemble vocal Les Harmoniques Direction Jean-François Fremont

Gaëtan Jarry, orgue Motets et œuvres sacrées de Félix Mendelssohn, Johannes Brahms et

Hotel des Menus

Plaisirs 30 juin - 20h Entrée libre Réservations 01 39 20 78 10 Rebel, Cassanéa...

Joseph Rheinberger. Un bouquet de chefs d'œuvre romantiques.

Centre de Musique baroque de Versailles Paul Monteiro, violon, Julie Pumir, clavecin, Pierre Descamps, violoncelle

2e, 3e et 7e sonates pour violon et basse continue de Jean-Féry Rebel, 1ère sonate pour clavecin avec accompagnement de violon de Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville.

Carré à la farine 30 juin - 20h45 Entrée libre Rossini, Haydn Ensemble Helios

Christel Rayneau, flûte, Fabienne Stadelmann, alto Nathanaëlle Marie, violon, Claire Offert, violoncelle

Un vaste répertoire qui propose un chatoiement musical, de grands classiques et de nouvelles surprises. Soutenu par Musique nouvelle en liberté.

Temple

30 juin - 20h45 10€ / gratuit - 12 ans Renseignements 06 62 27 99 20 Caccini, Mozart, Schubert, Bellini

Marie-Reine Vallet, soprano, Michèle Geoffroy, orgue Concert organisé par l'ACLVM



La basse continue dans la musique baroque

par **Jean Duron**, avec la participation d'un claveciniste et d'un chantre de la Maîtrise du Centre de musique baroque de Versailles.

Hotel des Menus Plaisirs - 7 juin - 17h30 - Entrée libre - Réservation obligatoire 01 39 20 78 10

L'Affaire Damiens

par **Marion Sigaut**, historienne organisé par l'**Académie de Versailles** Hôtel de Ville - 7 juin - 18h - 8€ / 5€

Les premières éditions de Domenico Scarlatti sont françaises

par **Jean Duron**, avec la participation d'un élève claveciniste du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles, classe de Blandine Rannou.

Hotel des Menus Plaisirs - 14 juin - 17h30 - Entrée libre - Réservation obligatoire 01 39 20 78 10

Présentation du montage artistique et pédagogique de l'opéra Le Pouvoir de l'Amour

par **Patrick Bismuth**, directeur artistique, **Sophie Boulin**, metteur en scène, et **Irène Ginger**, chorégraphe

Conservatoire salle Rameau - 15 juin - 19h - Entrée libre

Le beau contrepoint de Monsieur Pancrace Royer

par **Jean Duron**, autour de l'Opéra *Le Pouvoir de l'amour* Hotel des Menus Plaisirs - 21 juin - 17h30 - Entrée libre - Réservation obligatoire 01 39 20 78 10

Le placement de la Musique de la Chapelle sous le règne de Louis XIV : de Fontainebleau à Versailles

par Thomas Leconte

Hotel des Menus Plaisirs - 28 juin - 17h30 - Entrée libre - Réservation obligatoire 01 39 20 78 10

Calendrier

| | | | LA LET | TRE RENVOIE AU PLAN | |
|-------|---------------------------|-------------|-----------|--|-----------------|
| | CRED | | IER J | UIN | |
| 15h | Entrée libre | | | Le Petit chaperon rouge | p. |
| 15h | Entrée libre | L | Théâtre | Les Masqueries de Scapin, "comédie-ballet" | p.1 |
| 20h30 | Entrée libre | Α | Theatre | L'Ecole des maris | p. |
| JEU | DI 2 | J U | I N | | |
| 17h | Entrée libre | Ε | | 1929 ou Moustic et Mastoc font du cinéma | p.: |
| 20h30 | Entrée libre | Α | | Chapeau melon et ronds de cuir | p. |
| 20h30 | Entrée libre | C1 | Théâtre | Joyeuses Pâques | p.1. |
| VEN | DRED | 1 3 | ווחר | N | |
| 20h | Accès libre | | Musique | Concert de percussions | p.1 |
| 20h | Entrée libre | C4 | Théâtre | Les Cancans | p.11 |
| 20h30 | Entrée libre | Α | | Cyrano de Bergerac | p.: |
| 20h30 | 10€/5€ | L3 | | Le Cabaret des Méli-Mélo | p.: |
| 20h45 | 5 7€/gratuit-12an. | s E | | Les Babas cadres | p. |
| 20h45 | 5 13€/gratuit-12ar | ns M | Musique | Trompette et orgue | p.1 |
| 20h45 | 5 10€ | D1 | Musique | Voyage dans l'univers musical du Gospel | p.1 |
| 21h00 | Entrée libre | C1 | Théâtre | Délicate balance | p.1. |
| СДМ | EDI 4 | | UIN | | |
| 16h | Accès libre | E2 | Théâtre | Les Enfants du Paradis | p. _' |
| 16h | Entrée libre | K2 | | La Mort du jeune aviateur anglais | p. |
| | Accès libre | Н | | La Esmeralda | p. |
| 17h | Entrée libre | Α | | Etre ou ne pas être | p. |
| | 9€/gratuit-10 a | | Théâtre | Pieds nus dans le parc | p.1 |
| |) 12€/10€ | F | Musique | Les Métamorphoses | p.1 |
| 20h30 |) 12€/qratuit-12ar | r D | Musique | Musique sacrée | p.1 |
| | Entrée libre | Α | Théâtre | Cyrano de Bergerac | p.: |
| 20h30 |) 10€/5€ | L3 | | Le Cabaret des Méli-Mélo | p |
| 20h30 | Entrée libre | НЗ | Théâtre | Le Trésor de tante Agathe | p.1. |
| 20h30 | 7€/4€ | H1 | Théâtre | Le Visiteur | p.12 |
| 20h45 | 5 7€/gratuit - 12a | ns E | | Les Babas cadres | p. |
| 21h | 10€/gratuit-12a | | | Un Chapeau de paille d'Italie | p. |
| 21h | Entrée libre | C1 | Théâtre | Villa à vendre & Les Mangeuses de Chocolat | p.12 |
| пім | ANCH | F | 5 JUI | NI . | |
| 12h | Accès libre | H2 | , , , , , | PIQUE-NIQUE | |
| 12h | Accès libre | G1 | | PIQUE-NIQUE | |
| 15h | Accès libre | H2 | | La Dispute | p.: |
| 15h | Accès libre | G1 | | Les Fourberies de Scapin | p.: |
| 15h | Entrée libre | | Théâtre | Délicate balance | p.12 |
| | • 10€/gratuit-12a | | | La Grammaire | p.! |
| 16h | 10€/5€ | L3 | | Le Cabaret des Méli-Mélo | p.: |

| | 16h | 8€ | H1 | Théâtre | La Maison du lac | p.13 |
|---|-------|--------------------|------------|---------|---|------|
| | 17h | Entrée libre | Α | | Cyrano de Bergerac | p.3 |
| | 17h | 7€/gratuit - 12an: | S E | | Les Babas cadres | p.4 |
| | 17h | Entrée libre | НЗ | Théâtre | Le Trésor de tante Agathe | p.12 |
| | 17h30 | Entrée libre | L | Musique | Concert symphonique Beethoveen Haydn | p.19 |
| | 18h | 8€/6€ | H1 | Théâtre | Des souris et des hommes | p.13 |
| | 19h | 10€/5€ | K | Musique | Gabriel Fauré | p.19 |
| | 21h | Entrée libre | Α | | Etre ou ne pas être | p.4 |
| | 21h | 8€/6€ | H1 | Théâtre | Huis Clos | p.12 |
| | LUNI | DI 6. | J U | I N | | |
| | | Accès libre | | Musique | Orchestre de clarinettes | p.19 |
| | | Entrée libre | | Musique | Femmes du Moyen-Age | p.19 |
| | | Entrée libre | н | Musique | Récital d'orque | p.20 |
| | 20h30 | 15€/10€ - 10ans | F | Musique | Saint-Saëns, Bramhs, Larsson | p.20 |
| | 20h30 | Entrée libre | R | Théâtre | Dieu, qu'ils étaient lourds! | p.5 |
| | MAR | D I 7 | | I N | · | • |
| | | Entrée libre | | | La basse continue dans la musique baroque | p.30 |
| | | 8€/5€ | C | | L'Affaire Damiens | p.30 |
| | | Entrée libre | | Musique | Chœurs & orchestres c.h.a.m. collège (6ème et 5ème) | p.20 |
| | | Entrée libre | | Musique | Chœurs & orchestres c.h.a.m. collège (dème et 3ème) | p.20 |
| | | Entrée libre | | Musique | Fête de l'improvisation | p.20 |
| | | Entrée libre | | Musique | Concert de la Musique principale des troupes de Marine | p.20 |
| | | 10€/gratuit-15ans | | Musique | Mozart, Fauré, Bruch | p.20 |
| | | Entrée libre | | | Rheinberger, Fauré | p.20 |
| | | | | | 3 | p.20 |
| | | CREDI | | | | |
| | | Entrée libre | L | Théâtre | Le Malade imaginaire en 5 tableaux | p.13 |
| | 16h | Entrée libre | Е | Contes | Le Livre de la jungle | p.13 |
| | | Entrée libre | | Musique | Duos et airs d'opéra | p.20 |
| | | Entrée libre | Е | Contes | Café Marcel Aymé | p.13 |
| | 20h30 | 10€/gratuit-12ans | M | Musique | Du Romantisme allemand à la musique française | p.21 |
| | JEU |) 1 9 J | U | I N | | |
| | 19h | Entrée libre | K2 | | Le Carnaval des animaux : Jean de La Fontaine et Camille Saint Saëns | p.5 |
| | 20h | Entrée libre | K | Musique | Musique latino-américaine | p.21 |
| | 20h | Entrée libre | C | Musique | ltinéraire de la musique de chambre vocale, de la période baroque au siècle du romantisme | p.21 |
| | 20h30 | Entrée libre | G2 | Musique | Requiem | p.21 |
| | 20h30 | Entrée libre | R | Théâtre | Venise sous la neige | p.13 |
| | 20h30 | 7€/4€ | C1 | Théâtre | Le Visiteur | p.12 |
| | 20h30 | Entrée libre | M1 | Théâtre | Cravate club | p.14 |
| | 20h45 | 10€/gratuit-10ans | D1 | Musique | Duo pour flûte et violoncelle | p.21 |
| | 21h | Entrée libre | Н | Musique | Messe du solo d'orgue et motets de Mozart | p.21 |
| , | VEN | DRED | 1 1 | 0 101 | N | |
| | 20h | 8€/4€ | K2 | Musique | Voix et luth | p.21 |
| | 20h30 | Entrée libre | | Musique | Musique des peuples opprimés | p.22 |

| 20h30 |) 15€/10 €/gratuit-15 ar | P3 | Musique | Duo de violoncelles | p.22 |
|-------|--------------------------|-----------|---------|--|------|
| 20h30 | Entrée libre | C2 | Musique | Musique spirituelle de F. Mendelssohn et F. Poulenc | p.22 |
| 20h30 | Entrée libre | M1 | Théâtre | Huit Femmes | p.14 |
| 21h | Entrée libre | Α | | La Peur Matamore | p.5 |
| 21h | Entrée libre | C1 | Théâtre | Feu la mère de Madame, Villa à vendre, Le KWTZ | p.14 |
| SAM | EDI 1 | 1 | JUIN | | |
| 16h | Entrée libre | | Danse | B-Rock | p.18 |
| 16h | Accès libre | F2 | Théâtre | Un Chapeau de paille d'Italie | p.6 |
| 16h | Accès libre | 02 | | Fabula Buffa | p.6 |
| 16h | Accès libre | P1 | | Arlequin poli par l'amour | p.6 |
| 16h | Accès libre | N2 | | Les Enfants du Paradis | p.4 |
| 16h | Accès libre | Т | | L'Avventura | p.6 |
| 16h | Accès libre | E2 | Théâtre | Et si Molière nous voyait | p.14 |
| 16h | 10€/5€ | L3 | | Le Loup est revenu | p.6 |
| 16h | 8€/6€ | L | Théâtre | Huis Clos | p.12 |
| 16h | Entrée libre | K2 | Musique | Chansons de la renaissance et airs de Cour | p.22 |
| 17h | Entrée libre | К1 | Théâtre | La Cagnotte | p.11 |
| 17h | Entrée libre | Α | | Etre ou ne pas être | p.4 |
| 18h | 12€/6€ | Н1 | | Les Fantaisies mythologiques | p.7 |
| 18h | 8€/6€ | L | Théâtre | Des souris et des hommes | p.13 |
| 18h | Entrée libre | C4 | Danse | B-Rock | p.18 |
| 20h30 | Entrée libre | Α | Théâtre | Georges Dandin ou Le Mari confondu | p.7 |
| 20h30 | Entrée libre | 02 | Théâtre | Improvisation théâtrale | p.14 |
| 20h30 | Entrée libre | D1 | Musique | L'Héritage d'Andrés Ségovia | p.22 |
| 21h | 10€/gratuit-12an | В | | Le Cachemire X.B.T. | p.7 |
| 21h | 8€ | L | Théâtre | La Maison du lac | p.13 |
| 21h | Entrée libre | C1 | | Pique-nique en ville | p.14 |
| DIM | ANCH | E | 12 JU | I N | |
| 12h | Accès libre | 01 | | PIQUE-NIQUE | |
| 12h | Accès libre | M2 | | PIQUE-NIQUE | |
| 15h | Accès libre | 01 | | L'Ile des esclaves | p.7 |
| 15h | Accès libre | M2 | | Arlequin poli par l'amour | p.6 |
| 15h | Entrée libre | C1 | Théâtre | Pique-nique en ville | p.14 |
| 15h | Entrée libre | L | Théâtre | Huit Femmes | p.14 |
| 15h30 |) 10€/gratuit-12an | В | | Frisette | p.7 |
| 16h | Accès libre | Н8 | | L'Avventura | p.6 |
| 16h | 10€/5€ | L3 | | Le Loup est revenu | p.6 |
| 17h | Entrée libre | Α | | Georges Dandin ou Le Mari confondu | p.7 |
| 18h | 12€/6€ | Н1 | | Les Fantaisies mythologiques | p.7 |
| 19h | Entrée libre | J1 | | 1929 ou Moustic et Mastoc font du cinéma | p.3 |
| 19h | 8€/4€ | D1 | Musique | L'air de cour dans les salons du XVIIe siècle : Précieux ou ridicule | p.22 |
| 19h | 5€ | K | Danse | Esprits multiples | p.18 |
| 20h30 | Entrée libre | L | Théâtre | Cravate club | p.14 |
| 21h | Entrée libre | Α | | La Peur Matamore | p.5 |

| I | LUN | DI 13 | 3 J | UIN | | |
|---|-------|-----------------|--------------|----------------|--|------|
| | 18h | Entrée libre | Α | | Les Précieuses ridicules | p.7 |
| I | 18h | Accès libre | Н | Musique | Sur les chemins de l'indicible et de l'ineffable | p.22 |
| | 20h30 | 8€/4€ | C1 | Théâtre | Colombe | p.14 |
| | 20h30 | Entrée libre | Н | Musique | Récital d'orgue | p.23 |
| I | MAR | DI 1 | 4 J | UIN | | |
| | 15h30 | Entrée libre | С | Musique | Les Héroïnes romantiques italiennes | p.23 |
| | 17h30 | Entrée libre | G | Conférence | Les premières éditions de Domenico Scarlatti sont françaises | p.30 |
| ١ | 18h | Entrée libre | К | Musique | Prix d'improvisation | p.23 |
| ı | 18h30 | 8€/6€ | Е | Théâtre | Huis Clos | p.12 |
| ١ | 20h30 | Entrée libre | К | Musique | Prix d'interprétation au piano Heitor Villa Lobos | p.23 |
| | 20h30 | 8€/6€ | Е | Théâtre | Huis Clos | p.12 |
| ١ | 20h30 | 15€/gratuit-12a | ns G2 | Musique | Autour de Mozart | p.23 |
| ١ | 20h45 | Entrée libre | С | Musique | Beethoven, Franck | p.23 |
| I | MER | CRED | 1 1 | 5 JUI | N | |
| I | 16h | Entrée libre | Е | Contes | Le Roman de Renart | p.15 |
| ١ | 19h | Entrée libre | К | Musique | Symphonie du Nouveau Monde | p.23 |
| | 19h | Entrée libre | К | | Présentation du montage artistique et pédagogique de l'opéra "Le Pouvoir et l'Amour" | p.30 |
| ١ | 20h | Entrée libre | Н | Musique | La Joie dans tous ses états | p.23 |
| ı | 20h30 | Entrée libre | Α | | Le Legs | p.8 |
| ĺ | 20h30 | Entrée libre | Е | Contes | La Femme dans tous ses états | p.15 |
| | 20h30 | Entrée libre | Н3 | Théâtre | Le Canard à l'orange | p.15 |
| | 20h45 | Entrée libre | М | Musique | Chant choral, orgue et ensemble instrumental | p.24 |
| | JEUI | DI 16 | J | UIN | | |
| | 16h | 10€ | D2 | Théâtre | Petites pièces de publicité | p.8 |
| ı | 18h30 | Entrée libre | K | Musique | Salon des solistes | p.24 |
| | 20h30 | Entrée libre | K | Musique | Salon des solistes | p.24 |
| | 20h30 | Entrée libre | C | Musique | Récital de piano | p.24 |
| | 20h30 | Entrée libre | H3 | Théâtre | Le Canard à l'orange | p.15 |
| | 20h30 | Entrée libre | M1 | Théâtre | Huit Femmes | p.14 |
| | 20h30 | Entrée libre | Е | Musique | Musique d'Amérique latine | p.24 |
| ١ | VEN | DRED | I 1 | . 7 JUI | N | |
| | 18h30 | Entrée libre | K | Musique | Salon des solistes | p.24 |
| | 20h30 | Entrée libre | Α | | Les Misérables | p.8 |
| | 20h30 | Entrée libre | K | | Ce chat noir, quel cabot! | p.8 |
| | 20h30 | 10€/5€ | L3 | | Journal d'un chat assassin | p.8 |
| | 20h30 | Entrée libre | M1 | Théâtre | Huit Femmes | p.14 |
| | 20h30 | 25€/20€ | F | Théâtre | Les Avocats se ramassent à l'appel | p.15 |
| | 20h30 | 7€/4€ | H1 | Théâtre | Le Visiteur | p.12 |
| | 20h30 | 12€/gratuit-12a | ns D1 | Musique | Autour de Paganini | p.24 |
| | 20h30 | Entrée libre | K | Musique | Salon des solistes | p.24 |
| | 20h30 | Entrée libre | Р | Musique | Musique religieuse européenne du XVI au XXème siècle | p.24 |
| | 20h30 | | H4 | Théâtre | Roméo et Juliette | p.15 |
| | | Entrás libro | | B.A. colonia | Consort do dorinattos | ~ 24 |

| 20h4! | 5 Entrée libre | G2 | Musique | Mozart, Fauré | p.24 | | |
|----------------|-------------------------|---------|---------|--|------|--|--|
| 21h | 10€/gratuit-12ans | В | | Brûlons Voltaire! | p.8 | | |
| 21h | Entrée libre | C1 | Théâtre | Les Suites d'un premier lit et Léonie est en avance | p.15 | | |
| SAMEDI 18 JUIN | | | | | | | |
| 3 71 101 | | E2 | 3011 | Artistes dans la rue | | | |
| 16h | Accès libre | K3 | Théâtre | Dauphin, Dauphine | p.15 | | |
| 16h | Accès libre | R1 | Théâtre | Les Enfants du paradis | p.4 | | |
| 16h | 10€/5€ | L3 | | Le Loup est revenu | p.6 | | |
| 16h | 8€ | | Musique | Le Langage secret de l'éventail | p.25 | | |
| |) 8€/6€ | НЗ | Théâtre | Huis Clos | p.13 | | |
| 17h | Accès libre | E1 | | La Esmeralda | p.4 | | |
| 18h | 12€/6€ | Н1 | | Les Fantaisies mythologiques | p.7 | | |
| 18h30 | D Entrée libre | J1 | | L'Avventura | p.6 | | |
| 18h30 | 98€ | НЗ | Théâtre | Toa | p.16 | | |
| 20h30 | Entrée libre | Α | | Les Misérables | p.8 | | |
| 20h30 |) 10€/5€ | L3 | | Journal d'un chat assassin | p.8 | | |
| 20h30 | 25€/20€ | F | Théâtre | Les Avocats se ramassent à l'appel | p.15 | | |
| 20h30 | Accès libre | C3 | Musique | Jazz | p.25 | | |
| 20h30 | Entrée libre | C2 | Musique | Motets de Franck, Fauré, Mendelssohn | p.25 | | |
| 20h4! | 5 10€/gratuit-15ans | G2 | Musique | Fauré, Rheinberger | p.25 | | |
| 20h4! | 5 Entrée libre | 0 | Musique | Schubert, Schumann | p.25 | | |
| 21h | 10€/gratuit-12ans | В | | L'Affaire de la rue de Lourcine | p.9 | | |
| 21h | Entrée libre | K | Musique | Récital pour deux pianos | p.25 | | |
| 21h | 8€ | НЗ | Théâtre | Le Visiteur | p.16 | | |
| 21h | Entrée libre | C1 | Théâtre | Les Mangeuses de chocolat | p.16 | | |
| рім | ANCHI | E | 19 JU | IN | | | |
| 12h | Accès libre | - N3 | . , | PIQUE-NIQUE | | | |
| 12h | Accès libre | P2 | | PIQUE-NIQUE | | | |
| 15h | Accès libre | N3 | | Un Chapeau de paille d'Italie | p.6 | | |
| 15h | Accès libre | P2 | | Les Fourberies de Scapin | p.5 | | |
| 15h | Entrée libre | C1 | Théâtre | Les Suites d'un premier lit et Léonie est en avance | p.15 | | |
| 15h30 | Entrée libre | С | Musique | Schubert, Prokofiev, Saint-Saëns | p.25 | | |
| 16h | 10€/5€ | L3 | | Le Loup est revenu | p.6 | | |
| 16h | 8€ | НЗ | Théâtre | Toa | p.16 | | |
| 16h | 6€/gratuit-12ans | L | Théâtre | Galilée est amoureux et La Seconde surprise de l'amour | p.16 | | |
| 16h | 8€ | D3 | Musique | Le Langage secret de l'éventail | p.25 | | |
| 16h | 12€/10€/gratuit enfants | G2 | Musique | Le Devoir sacré | p.25 | | |
| 17h | Entrée libre | Α | | Les Misérables | p.8 | | |
| 17h | 19€/15€ | J2 | Musique | Mozart et caetera | p.26 | | |
| 17h | Entrée libre | P | Musique | Vierne, Fauré, Bonis | p.26 | | |
| 18h | Entrée libre | Ε | Musique | Sextuor à cordes | p.26 | | |
| 18h | 12€/6€ | H1 | | Les Fantaisies mythologiques | p.7 | | |
| 18h30 | 98€ | НЗ | Théâtre | Le Visiteur | p.16 | | |
| 19h | Entrée libre | J1 | | 1929 ou Moustic et Mastoc font du cinéma | p.3 | | |

| 20h | Entrée libre | K | Musique | Mozart, Fauré | p.24 |
|-------|-------------------------|-------------|------------|--|------|
| 20h30 | Entrée libre | H7 | Théâtre | Cravate club | p.14 |
| 20h45 | 5 8€/6€ | Н3 | Théâtre | Des souris et des hommes | p.13 |
| 21h | Entrée libre | Α | | La Peur Matamore | p.5 |
| LUN | DI 20 | J | UIN | | |
| 20h30 | Entrée libre | D1 | Musique | Musique anglaise sous Elizabeth lère | p.26 |
| 20h30 | Entrée libre | D | Musique | Brahms, Maratka | p.26 |
| 20h30 | Entrée libre | Н | Musique | Récital d'orgue | p.26 |
| 20h30 | Entrée libre | Ε | Théâtre | Une Femme seule | p.16 |
| 20h30 | 5€ | Н4 | Théâtre | Roméo et Juliette | p.15 |
| 20h45 | Entrée libre | L1 | Musique | Concert de chant choral | p.26 |
| MAR | DI 21 | L | UIN | | |
| 17h30 | Entrée libre | G | Conférence | Le beau contrepoint de Monsieur Pancrace Royer | p.30 |
| 18h30 | Entrée libre | K | Musique | Salon des solistes | p.24 |
| 20h30 | Entrée libre | K | Musique | Salon des solistes | p.24 |
| 20h30 | 5€ | Н4 | Théâtre | Roméo et Juliette | p.15 |
| MFR | CRED | . 2 | . 2 JUI | N | |
| 15h | Entrée libre | | Danse | Musique et danse, d'un continent à l'autre | p.18 |
| 18h30 | Entrée libre | K | Musique | Salon des solistes | p.24 |
| 20h | Entrée libre | C1 | Théâtre | Un Mari idéal | p.16 |
| 20h | 10€/5€ | МЗ | Théâtre | Shakespeare et tout ça | p.16 |
| 20h30 | Entrée libre | K | Musique | Salon des solistes | p.24 |
| 20h30 | Entrée libre | Ε | Musique | Cabaret de chansons québecoises | p.27 |
| 20h30 | Entrée libre | Α | | Le Doute | p.9 |
| 20h30 | 10€ | N1 | Théâtre | La Boutique au coin de la rue | p.17 |
| JEU | DI 23 | J | UIN | | |
| 20h | Entrée libre | С | Musique | Concert Pergolesi | p.27 |
| 20h | Entrée libre | K | Musique | Autour du saxophone | p.27 |
| 20h | 10€/5€ | МЗ | Théâtre | Shakespeare et tout ça | p.16 |
| 20h | Entrée libre | C1 | Théâtre | Le Dindon | p.17 |
| 20h30 | Entrée libre | Α | | Le P'tit Jourdain | p.9 |
| 20h30 | 5€ | F1 | Théâtre | Crises et châtiments | p.17 |
| 20h30 | Entrée libre | Ε | Musique | Musique d'Amérique latine | p.24 |
| VEN | DRED | 1 2 | 2 4 JUI | N | |
| 20h | 10€/5€ | МЗ | Théâtre | Shakespeare et tout ça | p.16 |
| 20h30 |) 15€/10€t-10ar | ıs F | Musique | Le Pouvoir de l'Amour | p.27 |
| 20h30 | Entrée libre | D1 | Musique | Amor mi fa cantar | p.27 |
| 20h30 | Entrée libre | Α | | Le P'tit Jourdain | p.9 |
| 20h30 |) 10€/5€ | L3 | | Affreux, sales et gentils | p.9 |
| 20h30 | | F1 | Théâtre | Crises et châtiments | p.17 |
| 20h30 | | N1 | Théâtre | La Boutique au coin de la rue | p.17 |
| | 7 €/gratuit-12ar | | Danse | Flamenco | p.18 |
| 20h30 |) 8€/4€ | M | Musique | Motets à 1, 2 et 3 voix | p.27 |

| 20h4 | 5 7€/4€ | L | Théâtre | Le Visiteur | p.12 |
|------|----------------------------|----|---------|-------------------------------|------|
| 20h4 | 5 Entrée libre | D | Musique | Rheinberger, Fauré | p.20 |
| 21h | Entrée libre | C1 | Théâtre | Journal d'un curé de campagne | p.9 |
| SAN | IEDI 2 | 5 | JUIN | | |
| 11h | Accès libre | Н | Danse | Attention, actions! | p.18 |
| 11h | Accès libre | E2 | Théâtre | L'Awentura | p.6 |
| 11h | Accès libre | L4 | | Théâtre de rue en capsules | p.9 |
| 15h | Entrée libre | L | Théâtre | Pop Corn | p.17 |
| 15h3 | O Entrée libre | D3 | | Grabinoulor | p.10 |
| 16h | Accès libre | КЗ | Théâtre | Dauphin, Dauphine | p.15 |
| 16h | Accès libre | Н6 | | Théâtre de rue en capsules | p.9 |
| 16h | Accès libre | J | | Fabula Buffa | p.6 |
| 16h | Accès libre | E2 | | Les Enfants du paradis | p.4 |
| 16h | Accès libre | N | | Arlequin, poli par l'amour | p.6 |
| 16h | 8€ | C1 | Théâtre | La Maison du lac | p.13 |
| 16h | 10€/5€ | L3 | | Affreux, sales et gentils | p.9 |
| 17h | Entrée libre | K1 | Théâtre | Madame Sans-gêne | p.11 |
| 18h | 7€/gratuit-12ans | K | Danse | Mon amour, si et Ballade | p.18 |
| 18h3 | 08€ | C1 | Théâtre | Le Visiteur | p.16 |
| 19h | Entrée libre | Ε | Musique | Sextuor à cordes | p.26 |
| 19h | Entrée libre | L | Théâtre | Pop Corn | p.17 |
| 20h3 | 0 10€/5€ | L3 | | Affreux, sales et gentils | p.9 |
| 20h3 | 0 7€/gratuit-12ans | K | Danse | Mon amour, si et Ballade | p.18 |
| 20h3 | 0 15€/10€t-10ans | F | Musique | Le Pouvoir de l'Amour | p.27 |
| 20h3 | 0 19€/15€ | J2 | Musique | Mozart et caetera | p.26 |
| 20h3 | O Entrée libre | H7 | Théâtre | Cravate club | p.14 |
| 20h4 | 5 10€/gratuit-12ans | G2 | Musique | Concert Brahms | p.28 |
| 21h | Entrée libre | Α | | Le Malade imaginaire | p.10 |
| 21h | 10€/gratuit-12ans | | | Mam'zelle fait ses dents | p.10 |
| 21h | 8€ | C1 | Théâtre | Toa | p.16 |
| 21h | 35€/30€/20€ | D | Musique | La Traviata | p.28 |
| DIM | ANCHE | Ε | 26 JU | I N | |
| 11h | Accès libre | E2 | Théâtre | Théâtre de rue en capsules | p.9 |
| 12h | Accès libre | L2 | | PIQUE-NIQUE | |
| 12h | Accès libre | S | | PIQUE-NIQUE | |
| 15h | Accès libre | L2 | | Conte d'hiver | p.10 |
| 15h | Accès libre | S | | Les Fourberies de Scapin | p.5 |
| 15h3 | O 10€/gratuit-12ans | В | | Mon Isménie | p.10 |
| 16h | 10€/5€ | L3 | | Affreux, sales et gentils | p.9 |
| 16h | Accès libre | D3 | Théâtre | Dauphin, Dauphine | p.15 |
| 16h3 | 0 8€/6€ | C1 | Théâtre | Huis Clos | p.13 |
| 17h | Entrée libre | Α | | Le Malade imaginaire | p.10 |
| 17h | Entrée libre | K1 | Théâtre | Cyrano de Bergerac | p.11 |
| 17h | Entrée libre | D | Musique | Concert spirituel | p.28 |
| | | | | | 07 |

| | 17h | 19€/15€ | J2 | Musique | Mozart et caetera | p.26 |
|---|-------|-------------------|-----|---------|--|------|
| | 17h | 7€ | K | Danse | Recordare | p.18 |
| | 18h | 12€/6€ | H1 | | Les Fantaisies mythologiques | p.7 |
| l | 18h30 | 8€ | C1 | Théâtre | La Maison du lac | p.13 |
| | 19h | Entrée libre | J1 | | Théâtre de rue en capsules | p.9 |
| | 19h | Entrée libre | Ε | | 1929 ou Moustic et Mastoc font du cinéma | p.3 |
| | 20h30 | 8€ | C1 | Théâtre | Le Visiteur | p.16 |
| | LUNI | DI 27 | J | UIN | | |
| | 20h | Entrée libre | K | Musique | Biq Band de jazz | p.28 |
| ı | 20h30 | Entrée libre | Α | | Le Nôtre et Louis XIV | p.10 |
| İ | 20h30 | Entrée libre | Н | Musique | Récital d'orgue | p.28 |
| | 20h30 | Entrée libre | G | Musique | Chant choral | p.28 |
| | 21h | Entrée libre | Ε | | Une Parole en archipel | p.11 |
| | 21h | 6€/gratuit-12ans | C1 | Théâtre | Galilée est amoureux et La Seconde surprise de l'amour | p.16 |
| 1 | MAR | DI 28 | J | UIN | | |
| ĺ | | Entrée libre | | | Le placement de la Musique de la Chapelle sous le règne de Louis XIV : de Fontainebleau à Versailles | p.30 |
| I | 20h | Accès libre | K | Musique | Petite suite québecoise | p.28 |
| | 20h30 | Entrée libre | C1 | Musique | Gershwin in blue | p.28 |
| | 20h30 | Entrée libre | D1 | Musique | Mozart, Jadin | p.29 |
| | 20h30 | Entrée libre | Р | Musique | Cuivres et orque | p.29 |
| ı | 20h30 | Entrée libre | Α | | Le Songe d'une nuit d'été | p.11 |
| ı | 20h30 | 15€/12€ | F | Théâtre | Débrayage | p.17 |
| | 20h30 | 10€/5€ | L3 | | Affreux, sales et gentils | p.9 |
| | 20h30 | 8€/gratuit-12ans | Ε | Théâtre | Des souris et des hommes | p.17 |
| 1 | MER | CREDI | 1 2 | 9 JUI | N | |
| ĺ | 16h | 10€/5€ | L3 | Théâtre | Le Loup est revenu | p.6 |
| | 20h30 | Entrée libre | Α | | L'Amour médecin | p.11 |
| ı | 20h30 | 8€/gratuit-12ans | Е | Théâtre | Des souris et des hommes | p.17 |
| ١ | | Entrée libre | K | Musique | Récital de piano | p.29 |
| | 20h30 | Entrée libre | C1 | Musique | Gershwin in blue | p.28 |
| | 20h45 | Entrée libre | D | Musique | Concert spirituel | p.29 |
| | JEU | 01 30 | ,11 | UIN | | |
| Ì | | Entrée libre | | Musique | Rebel, Cassanéa | p.29 |
| | | Entrée libre | Α | Théâtre | Le Bourgeois gentilhomme | p.11 |
| | | Entrée libre | Н5 | Musique | Motets de Franck, Fauré, Mendelssohn | p.25 |
| | 20h45 | 10€/gratuit-12ans | | Musique | Caccini, Mozart, Schubert, Bellini | p.29 |
| | 20h45 | Entrée libre | Е | Musique | Rossini, Haydn | p.29 |
| 1 | 20h45 | 7€/5€ | | Théâtre | La Poudre aux veux | n 17 |

Nos partenaires

















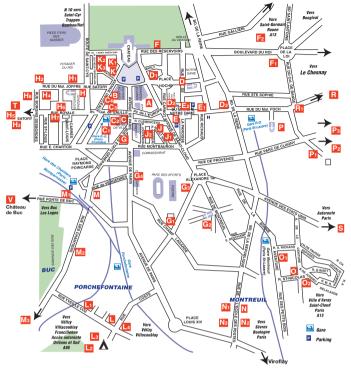








Versailles



- A Grandes Ecuries Place d'Armes
- B Galerie des moulages-Petites Ecuries Place d'Armes
- C Hôtel de Ville 4, avenue de Paris
- C1 UIA 6, impasse des Gendarmes
- C2 Chapelle Notre-Dame des Armées 4, impasse des Gendarmes
- C3 Esplanade des Manèges avenue Charles de Gaulle
- C4 Ecole d'architecture 5, avenue de Sceaux
- D Eglise Notre-Dame 35, rue de la Paroisse
- D1 Temple rue Hoche
- D2 Saveurs de saison Rue des 2 portes
- D3 Musée Lambinet 54, Boulevard de la Reine
- E Carré à la Farine Place du marché Notre-Dame
- E1 cour Duplessis Impasse Duplessis
- E2 Place du marché Notre-Dame Place du marché Notre-Dame
- F Théatre Montansier 13, rue des Réservoirs
 F1 C3M 3, rue des Missionnaires
- F2 Square-Rue Exelmans à hauteur du 45, rue Exelmans
- G Hôtel des Menus Plaisirs 22, avenue de Paris
- G1 Jardin des Musiciens Italiens 15, rue Champ Lagarde
- G2 Eglise Saint-Symphorien Place Saint-Symphorien
- G3 Collège Rameau 1, rond-point des Condamines
- G4 Lycée La Bruyère 31, avenue de Paris
- H Cathédrale Saint-Louis / Place Saint-Louis -
- H1 Potager du Roi 10, rue du Maréchal Joffre
- H2 Parc Balbi 12, rue du Maréchal Joffre
- H3 Lycée Notre-Dame de Grandchamp 22, rue Henri de Régnier
- H4 Chapelle du Collège du Sacré-Cœur 3, rue des Bourdonnais
- H5 Chapelle de l'Immaculée Conception 8, rue Monseigneur Gibier
- H6 Carrés Saint-Louis-Carré au Puit
- H7 Maison de quartier Saint-Louis 50, rue Royale
- H8 Jardin Borgnis Desbordes rue Borgnis Desbordes
- J Place Charost -

- 11 Ecole des Beaux-Arts 11, rue Saint-Simon
- 12 Royale Factory 2, rue Jean Houdon
- K Conservatoire CRR 24, rue de la Chancellerie
- K1 Couvent des Récollets 9, rue des Récollets
- K2 Bibliothèque 5, rue de l'Indépendance américaine
- K3 Jardin des Récollets angle rue de Fontanay/rue de Bailly
- L Salle Delavaud Maison de quartier de Porchefontaine 86, rue Yves Le Coz
- L1 Eglise Saint-Michel angle rue Yves Le Coz / rue des Célestins
- L2 Fontaine des Nouettes accès par la rue Berthelot, face au camping
- L3 Chapiteau de Porchefontaine Stade de Porchefontaine 53, rue Rémont
- L4 Square Lamôme -
- M Eglise Sainte-Elisabeth de Hongrie 25, rue des Chantiers
- M1 Centre 8 8, rue Porte de Buc
- M2 Square des Chantiers accès par le stade rue des Chantiers
- M3 St-Mark's church 31, rue du Pont Colbert
- N Esplanade centre commercial de Grand-Siècle rue de l'Ecole des Postes
- N1 Ecole Ste-Geneviève 2, rue de l'Ecole des Postes
- N2 Place d'Isigny -
- N3 Jardin de l'Ecole des Postes rue de l'Ecole des Postes
- O Eglise Sainte-Bernadette 7, rue Saint-Nicolas
- O1 Square Bonne Aventure rue de la Bonne Aventure
- O2 Square Bernard de Jussieu / Annexe"Bateau" 1, rue Georges Bizet
- Eglise Jeanne d'Arc Place Elisabeth Brasseur
- P1 Ecole Pershing 6, rue Richard Mique
- P2 Square Jeanne d'Arc Boulevard de Glatigny
- P3 Chapelle saint Joseph Boulevard de Glatigny
- R Lycée saint-Jean Hulst 26, rue du Maréchal de Lattre de Tassigny
- R1 Square Jean Houdon
- S Parc forestier Picardie Avenue des Etats-Unis (monument Lafayette Pershing)
- T Centre commercial Satory -
- V Château de Buc -